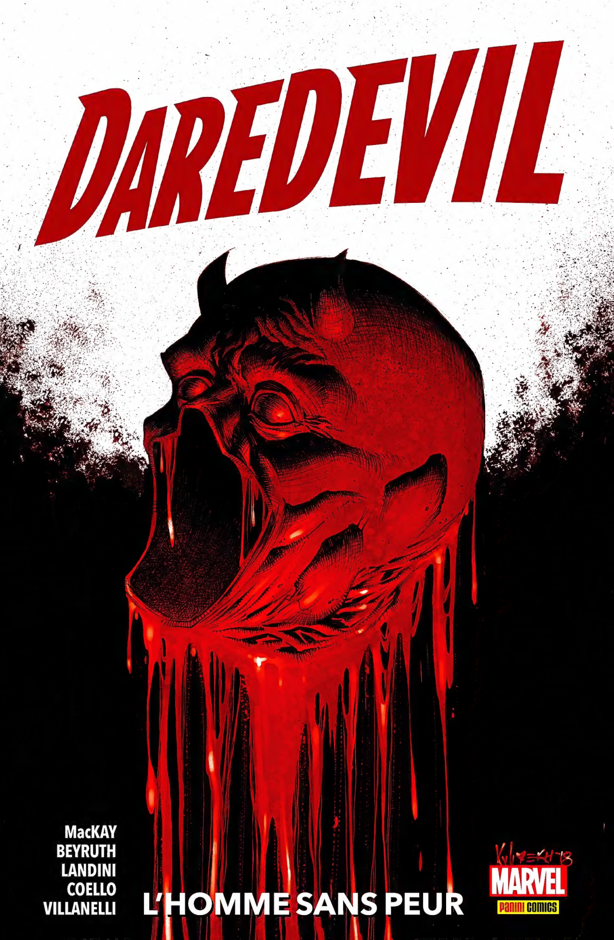

DAREDEVIL
MacKAY
BEYRUTH
LANDINI
COELLO
VILLANELLI
L'HOMME SANS PEUR
MARVEL
Panini COMICS

DAREDEVIL
L'HOMME SANS PEUR

DAREDEVIL

L'HOMME SANS PEUR (1)
Man Without Fear, part 1
Man Without Fear (2019) 1
mars 2019

L'HOMME SANS PEUR (2)
Man Without Fear, part 2
Man Without Fear (2019) 2
mars 2019

L'HOMME SANS PEUR (3)
Man Without Fear, part 3
Man Without Fear (2019) 3
mars 2019

L'HOMME SANS PEUR (4)
Man Without Fear, part 4
Man Without Fear (2019) 4
mars 2019

L'HOMME SANS PEUR (5)
Man Without Fear, part 5
Man Without Fear (2019) 5
mars 2019

JED MacKAY
SCÉNARIO

DANILO S. BEYRUTH
STEFANO LANDINI
IBAN COELLO
PAOLO VILLANELLI
DESSIN

ANDRES MOSSA
COULEURS

KHALED TADIL
TRADUCTION

CHRISTOPHE SEMAL
LETTRAGE

LAUREN AMARO
DEVIN LEWIS
C.B. CEBULSKI
JOE QUESADA
DAN BUCKLEY
ALAN FINE
RÉDACTION USA

Copyright © 2020 MARVEL. Tous droits réservés.

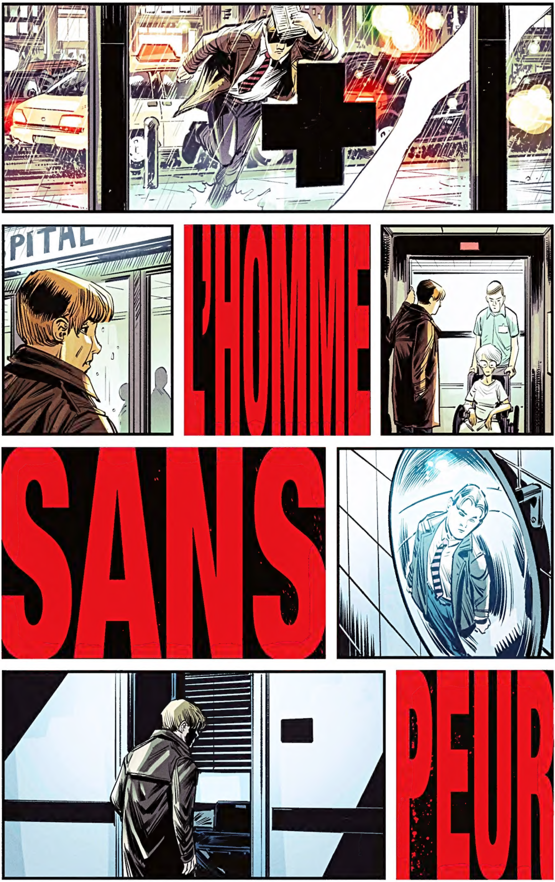
Pour l'édition française : Panini France S.A. - Nice La Plaine, Bât. C2, Avenue Emmanuel Pontremoli, 06200 Nice.
ISBN : 978-2-8094-8895-1

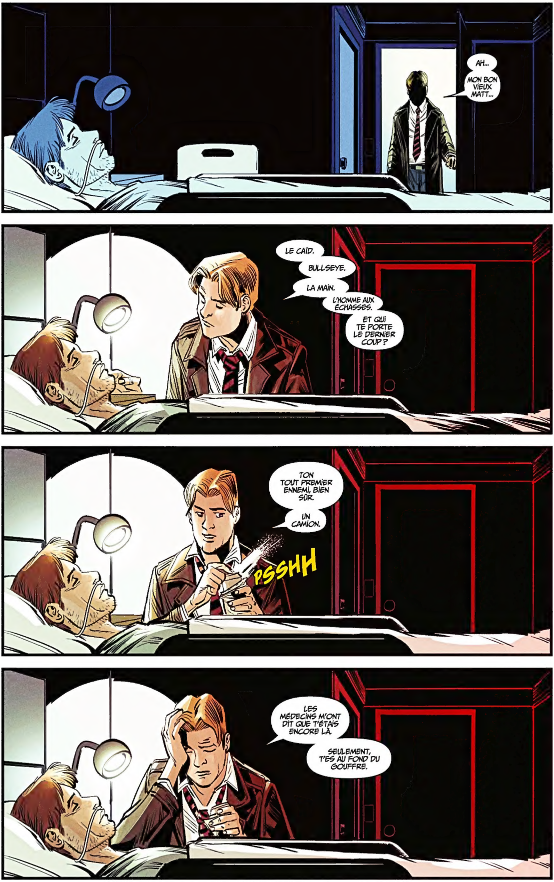
www.paninicomics.fr

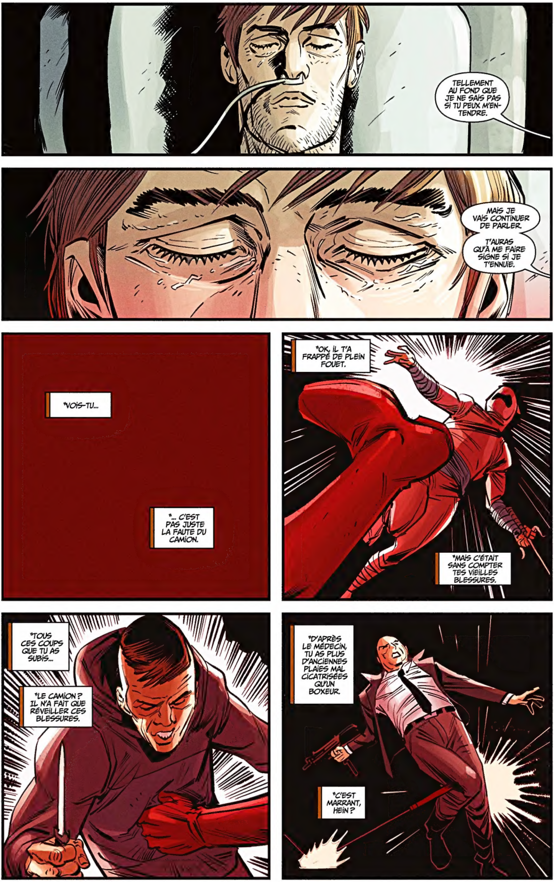
© 2020 MARVEL

La vie de **Matt Murdock** est faite de renaissances qui interviennent après des moments noirs. Il suffit de remonter aux origines du personnage pour s'en convaincre. Le jeune Matt est renversé par un camion qui transporte des substances radioactives, ce qui a une double conséquence. Le garçon perd en effet la vue, mais il développe parallèlement ses autres sens et peut ainsi devenir **Daredevil** (voir DAREDEVIL : L'INTÉGRALE 1964-1965). Par la suite, le bon Matt, qui figure sur la liste noire du **Caïd**, perd tous ses points de repère : sa maison, son travail et même ses proches disparaissent de sa vie. Il se retrouve alors seul et désespéré. Au fond du trou, Matt parvient néanmoins à retrouver la lumière, grâce à la force que seul un homme sans espoir peut invoquer (nous parlons cette fois du cycle historique publié dans MARVEL ICONS : DAREDEVIL PAR FRANK MILLER 3). Comme si cela ne suffisait pas, une nouvelle renaissance – à la suite d'une mort "morale" – intervient pendant l'événement *Shadowland*. Cette fois, Daredevil prend la tête de l'organisation criminelle la **Main** dans l'idée de la réformer de l'intérieur pour en faire un groupe voué au bien. Son projet échoue et Matt se retrouve corrompu par la secte de ninja (comme vous pouvez le lire dans MARVEL DELUXE : SHADOWLAND – LA CHUTE DE DAREDEVIL). Une fois encore, l'Homme sans Peur renaît de ses cendres et entreprend un long chemin vers la rédemption. À présent, après les événements catastrophiques narrés dans *La mort de Daredevil*, Matt Murdock est au bord d'un nouveau gouffre. Par un sinistre coup du sort, il est une nouvelle fois renversé par un camion, cette fois en voulant sauver un enfant. Pendant une longue intervention chirurgicale durant laquelle il oscille entre la vie et la mort, il aperçoit le visage de **Karen Page** et rouvre les yeux. Mais Matt a changé : pour la première fois, il ressent la peur. Une sensation inédite à laquelle devront s'habituer aussi bien Matt que le diable de Hell's Kitchen.

Man Without Fear (2019) 1
Couverture : **KYLE HOTZ**

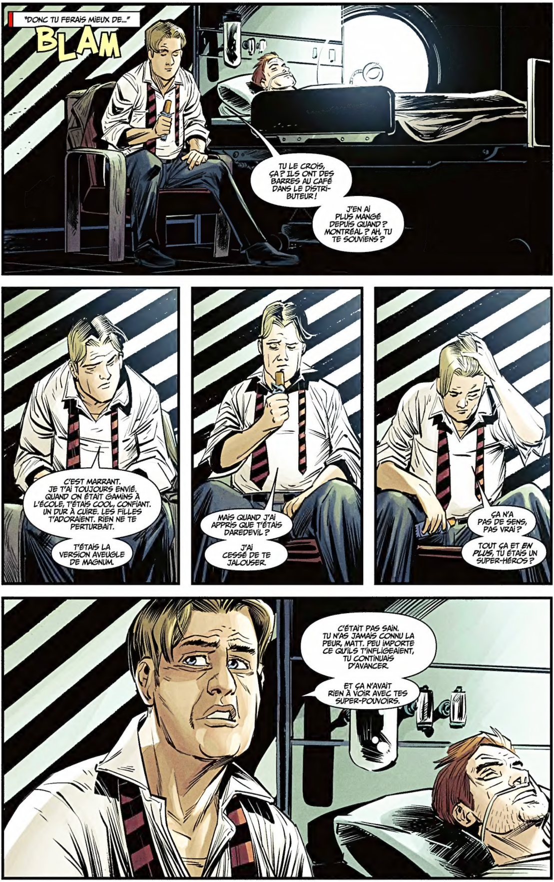

PITAL
L'HOMME
SANS
PEUR


AH...
MON BON VIEUX MATT...
LE CAÏD.
BULLSEYE.
LA MAIN.
L'HOMME AUX ÉCHASSES.
ET QUI TE PORTE LE DERNIER COUP ?
TON TOUT PREMIER ENNEMI, BIEN SÛR.
UN CAMION.
PSSHH
LES MÉDECINS M'ONT DIT QUE T'ÉTAIS ENCORE LÀ.
SEULEMENT, T'ES AU FOND DU GOUFFRE.


TELLEMENT AU FOND QUE JE NE SAIS PAS SI TU PEUX M'ENTENDRE.
MAIS JE VAIS CONTINUER DE PARLER.
T'AURAS QU'À ME FAIRE SIGNE SI JE T'ENNUIE.
"VOIS-TU...
"... C'EST PAS JUSTE LA FAUTE DU CAMION.
"OK, IL T'A FRAPPÉ DE PLEIN FOUET.
"MAIS C'ÉTAIT SANS COMPTER TES VIEILLES BLESSURES.
"TOUS CES COUPS QUE TU AS SUBIS...
"LE CAMION ? IL N'A FAIT QUE RÉVEILLER CES BLESSURES.
"D'APRÈS LE MÉDECIN, TU AS PLUS D'ANCIENNES PLAIES MAL CICATRISÉES QU'UN BOXEUR.
"C'EST MARRANT, HEIN ?

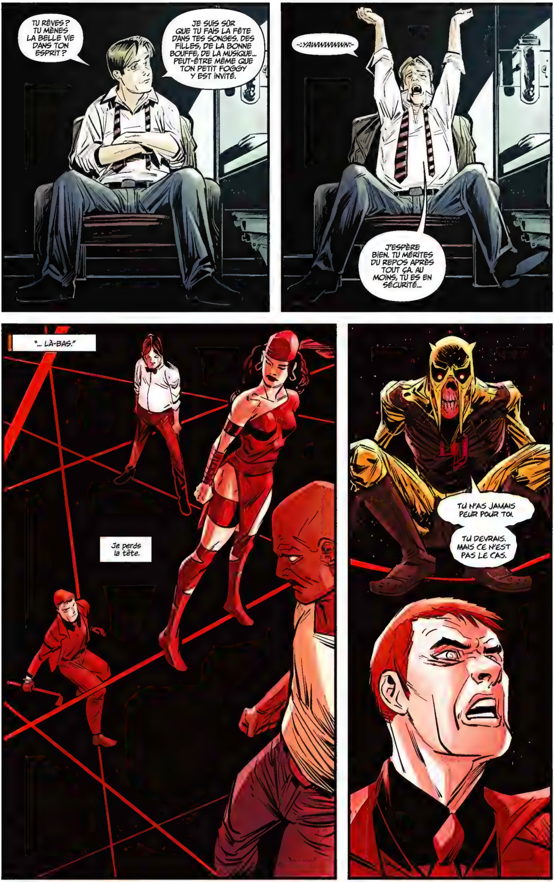
"APRÈS TOUTES CES ANNÉES À TE FAIRE TABASSER, IL EST TEMPS POUR TOI DE RÉGLER L'ADDITION, MATT."
Encerclé.
Des couteaux, des coups de poing américains, des chaînes.
Aucune échappatoire.
Qui
Suis
Je
Je suis Daredevil.
Et je n'ai pas peur.
Mais cette puanteur.
De la transpiration teintée de vomi.
Partout, tout autour de moi, ça empeste...

... la peur.
REGARDEZ-MOI QUI VA LÀ...
TOUTES CES FOIS OÙ TU M'AS VAINCU.
TOUTES CES FOIS OÙ TU M'AS LAISSÉ POUR MORT.
IL EST MAINTENANT TEMPS DE RÉGLER L'ADDITION.
DAREDEVIL !
TU SENS ÇA ? CES DOIGTS GLACÉS, CE FRISSON QUI TE PARCOURT LE CŒUR ?
Cette odeur est omniprésente. Pareille à celle d'un poulailler dévasté par une belette sanguinaire.
QU... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
C'EST POURTANT CLAIR.
TA DERNIÈRE HEURE A SONNÉ.
SENS-TU CETTE MAIN QUI T'ENSERRE LE CŒUR ? CE NŒUD DANS TA GORGE ?
DIS-MOI QUE TU LE SENS.
FORCÉMENT, TU LE SENS !
JE N'AI PAS PEUR DE TOI, BULLSEYE. JE NE L'AI JAMAIS ÉTÉ.


"DONC TU FERAIS MIEUX DE..."
BLAM
TU LE CROIS, ÇA ? ILS ONT DES BARRES AU CAFÉ DANS LE DISTRI-BUTEUR !
J'EN AI PLUS MANGÉ DEPUIS QUAND ? MONTRÉAL ? AH, TU TE SOUVIENS ?
C'EST MARRANT. JE T'AI TOUJOURS ENVIÉ. QUAND ON ÉTAIT GAMINS À L'ÉCOLE, T'ÉTAIS COOL, CONFIANT. UN DUR À CUIRE. LES FILLES T'ADORAIENT. RIEN NE TE PERTURBAIT.
T'ÉTAIS LA VERSION AVEUGLE DE MAGNUM.
MAIS QUAND J'AI APPRIS QUE T'ÉTAIS DAREDEVIL ?
J'AI CESSÉ DE TE JALOUSER.
ÇA N'A PAS DE SENS, PAS VRAI ?
TOUT ÇA ET *EN PLUS*, TU ÉTAIS UN SUPER-HÉROS ?
C'ÉTAIT PAS SAIN. TU N'AS JAMAIS CONNU LA PEUR, MATT. PEU IMPORTE CE QU'ILS T'INFLIGEAIENT, TU CONTINUAIS D'AVANCER.
ET ÇA N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC TES SUPER-POUVOIRS.

Bullseye m'a tiré en pleine tête...
Non. Minute.
Je... vais bien ?
QUE FAUDRA-T-IL QUE JE FASSE, DAREDEVIL ?
QUE JE T'ARRACHE LA CHAIR ?
QUE J'ÉBRANLE TA FOI ?
QUE JE TE MEURTRISSE LE COEUR ?
Des relents de sang. Le bruit des os qui se frottent les uns contre les autres.
Seigneur ! Il n'a pas de peau.
JE TE DONNERAI CE QUE TU VEUX.
TOUT CE QUE TU VEUX.
J'AI TOUJOURS ÉTÉ TON AMI.
Il faut que je m'éloigne de ce... machin-chose.
NE FUIS PAS !
JE T'AI TOUT DONNÉ !

NON ! N'AIE CRAINTE !
"À QUOI SERT LA DOULEUR ? À QUOI SERT LA DOULEUR ?"
Ai...
TU ME RECONNAÎTRAS.
... je...
TU ME RECONNAÎTRAS.
... perdu...
JE TE PROTÉGERAI.
... la...
JE TE MONTRERAI CE QU'IL Y A À CRAINDRE.
... tête ?


TU RÊVES ? TU MÈNES LA BELLE VIE DANS TON ESPRIT ?
JE SUIS SÛR QUE TU FAIS LA FÊTE DANS TES SONGES. DES FILLES, DE LA BONNE BOUFFE, DE LA MUSIQUE... PEUT-ÊTRE MÊME QUE TON PETIT FOGGY Y EST INVITÉ.
-:YAWWWWWN:-
J'ESPÈRE BIEN. TU MÉRITES DU REPOS APRÈS TOUT ÇA. AU MOINS, TU ES EN SÉCURITÉ...
"... LÀ-BAS."
Je perds la tête.
TU N'AS JAMAIS PEUR POUR TOI.
TU DEVRAIS. MAIS CE N'EST PAS LE CAS.

MAIS POUR TES AMIS ?
TES COMPAGNES ?
REEEEEEEEEEEE
NON...
NON ! ARRÊTE...
TWANGGG
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.

Je peux tous les sauver.
Je peux tous les sauver.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
ACCRO-CHE-TOI!
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
SAUVE-LES, DAREDEVIL!
Je peux *tous* les sauver.
EH NON!

JE SUIS LÀ ! PRENDS MA MAIN !
SAUVE-MOI, DAREDEVIL.
JE SAUVERAI...
URRRKKK !
... PERSONNE !
KKRRKKK
J'AURAIS JURÉ AVOIR ENTENDU QUELQU'UN...

JE SAIS... LES HEURES DE VISITE SONT TERMINÉES. ET ALORS ?
PORTE PLAINTE.
UNE BONNE VANNE D'AVOCATS !
OH, MATT...
VIVE LE DIABLE ! VIVE LE SEIGNEUR DE LA MAIN !
Non. Ça ne marche pas.
Je suis libéré de la Bête.
MÊME TOI, TU DOIS AVOIR PEUR DE ÇA, DAREDEVIL.
TA PROPRE CORRUPTION.
"ET TOUT DROIT SORTI DE LA TERRE, SURGIT UN NOUVEAU DIABLE. D'ASPECT INOFFENSIF, IL AVAIT POURTANT DEUX CORNES ET RUGISSAIT TEL UN DRAGON."
Non !
NON !
C'est faux... Ça ne s'est pas passé comme ça...
SERAIS-JE...
... EN ENFER ?
Encore ?
L'ENFER, CE N'EST PAS LES AUTRES, DAREDEVIL.
L'ENFER, C'ÉTAIT NOUS DEPUIS LE DÉBUT.

LA DOULEUR ET LA PEUR, MATT. ON EN REVIENT TOUJOURS À ÇA.
C'EST CE QUI REND LES GENS VIVANTS. CE QUI LES PROTÈGE.
IL N'A RIEN FAIT, MEC !
RECULEZ ! IL EST DEVENU FOU !
Je... Pourquoi ? J'avais mes raisons...
... non ?
NNGH...
Mais je ne m'en rappelle plus.
Je n'aurais...
ATTENTION À SA NUQUE, MEC !
DAREDEVIL A PERDU LA BOULE !
AH ! VOILÀ !
LÀ, TU SAIS QUI JE SUIS !
L'HOMME SANS PEUR ? HA !
VAS-Y, ALORS.
JE VEUX JUSTE TE PROTÉGER.
"NOUS CRAIGNONS LE DANGER, DONC NOUS CHERCHONS À L'ÉVITER."
KRRRKKK

NOUS NOUS FAISONS TOUT PETITS FACE À LA DOULEUR, DONC NOUS LA FUYONS. DU MOINS, NOUS DEVRIONS.
C'EST LA NATURE HUMAINE, MATT.
Je n'en peux plus.
BATTLING JACK MURDOCK PAR TA FAUTE
La peur. Encore et toujours.
Avant, j'étais l'Homme sans Peur.
ELEKTRA NATCHIOS PAR TA FAUTE
Je ne craignais rien.
KAREN PAGE PAR TA FAUTE
GLORIANA O'BREEN PAR TA FAUTE
QU'EST-CE QUE LA DOULEUR, DAREDEVIL ?
Mais personne ne peut supporter ça.
HEATHER GLENN PAR TA FAUTE
À QUOI SERT LA DOULEUR ?
Quoi ?

C'EST ÇA, LA DOULEUR, DAREDEVIL.
C'EST LE NERF À VIF D'UNE DENT CASSÉE.
LES GENS QUE TU AS AIMÉS ET DÉÇUS.
JE NE...
TU PEUX CLAIREMENT LES COMBATTRE.
MAIS PAS LES IGNORER. PAS ÉTERNELLEMENT.
DONC... À QUOI SERT LA DOULEUR ?
CE TISSU...
CETTE ODEUR...
C'EST MON PREMIER COSTUME. MON PREMIER DAREDEVIL.
TON DERNIER.
IL NE RESTE PRESQUE PLUS RIEN DE TOI, DAREDEVIL.
JE T'AI ARRACHÉ LA PEAU. UNE COUCHE APRÈS L'AUTRE.
QU'EST-CE QUE TU ME VEUX ?!
LA DOULEUR ET LA PEUR SONT CONNOTÉES NÉGATIVEMENT. PERSONNE N'EN DIT DU BIEN.
MAIS LORSQU'ON COMBINE LES DEUX, TU SAIS CE QUE ÇA DONNE ?
"L'INSTINCT DE SURVIE.
"CE QUI EST UNE BONNE CHOSE, NON ?"
TU ES LA PEUR.
RIEN DE TOUT CELA N'EST RÉEL !
TOI ET TON COPAIN... VOUS INCARNEZ MON INSTINCT DE SURVIE QUI SE RETOURNE CONTRE MOI !

JE NE ME SUIS PAS RETOURNÉ CONTRE MATTHEW MURDOCK.
J'ADORE MATTHEW MURDOCK.
JE ME SUIS RETOURNÉ CONTRE CETTE ABERRATION.
CONTRE... DAREDEVIL.
DAREDEVIL NE CONNAÎT PAS LA PEUR !
DAREDEVIL MET MATTHEW MURDOCK EN DANGER !
DAREDEVIL EST MATTHEW MURDOCK !
TU NE PEUX PROTÉGER MATT MURDOCK EN BRISANT DAREDEVIL !
IL NE TE RESTE QU'UNE COUCHE DE PEAU !
LE DIABLE EST MORT ET JE GARDERAI MATTHEW MURDOCK ICI-BAS !
EN SÉCURITÉ !
SÉCURI-TÉ ?!

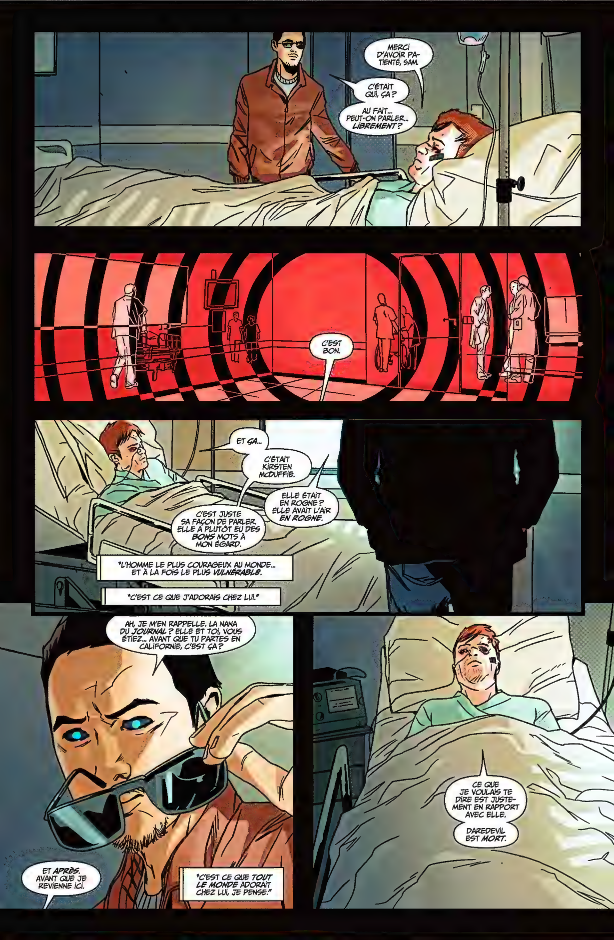
"ENDORMI. EN SÉCURITÉ. À JAMAIS."
Il va me rattraper.
Je ne peux semer la peur. Ce n'est plus possible.
PLUS DE NINJAS POUR LE DÉCOUPER, PLUS DE CAÏD POUR BROYER SES OS.
À QUOI SERT LA DOULEUR, MATT ?
TRAÎTRE !
À QUOI SERT LA DOULEUR ?
La douleur.
"ÇA NOUS FAIT AVANCER.
"LA DOULEUR NOUS FAIT AVANCER."
J'ai toujours ignoré la peur. Je la rabaissais.
Profondément.
Mais la douleur...
Je m'en suis servi.
La douleur m'a fait avancer.

"REVIENS, MATT."
NOUS AVONS BESOIN DE TOI AU ROYAUME DES VIVANTS. NOUS AVONS BESOIN DE MATTHEW MURDOCK.
"LAISSE DAREDEVIL MOURIR.
"VIENS REJOINDRE LE RESTE DES ÊTRES HUMAINS."
TU NE T'ÉCHAPPERAS JAMAIS POUR DE BON !
TU NE SERAS JAMAIS LIBÉRÉ DE MOI !

ÉCOUTE...
"RAPPELLE-TOI QUI TU ES !"
HÉ HÉ...
BON, JE RENTRE CHEZ MOI, MATTY. JE PEUX PAS ME PAYER UNE NUIT ICI.
C'EST VRAIMENT DU VOL.
À TRÈS BIENTÔT, VIEUX.
PRENDS SOIN DE TOI.
HUAAAAAAGGGHHH

Man Without Fear (2019) 2
Couverture : **KYLE HOTZ**

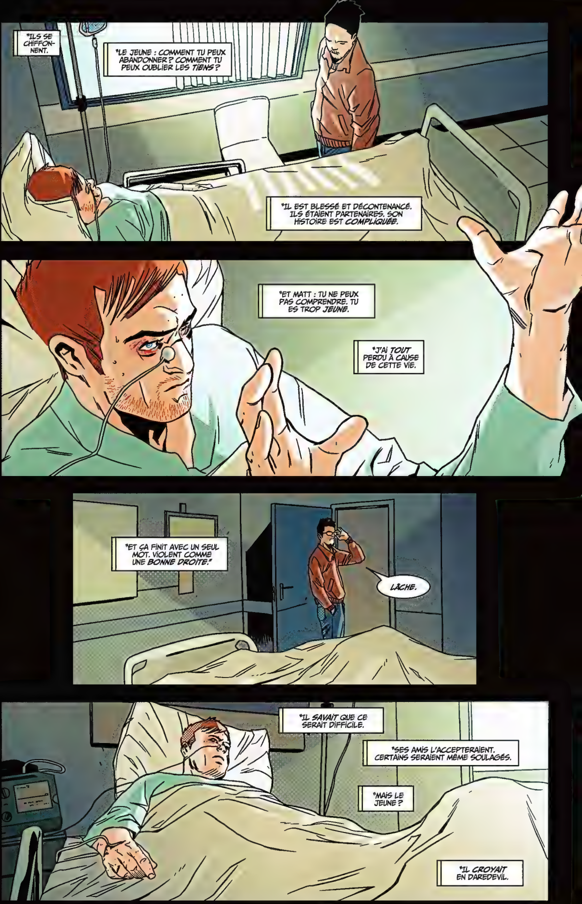
L'HOMME
SANS
PEUR

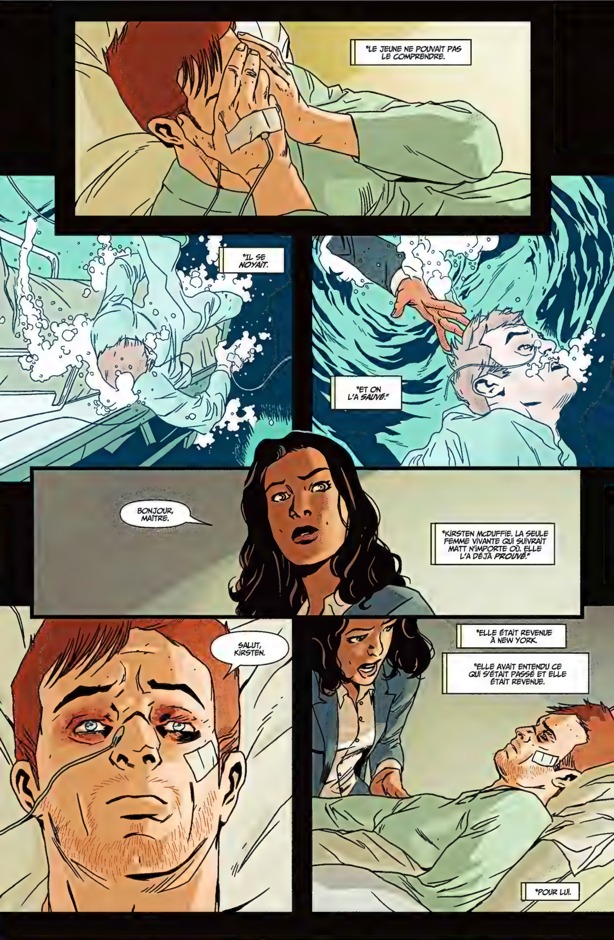


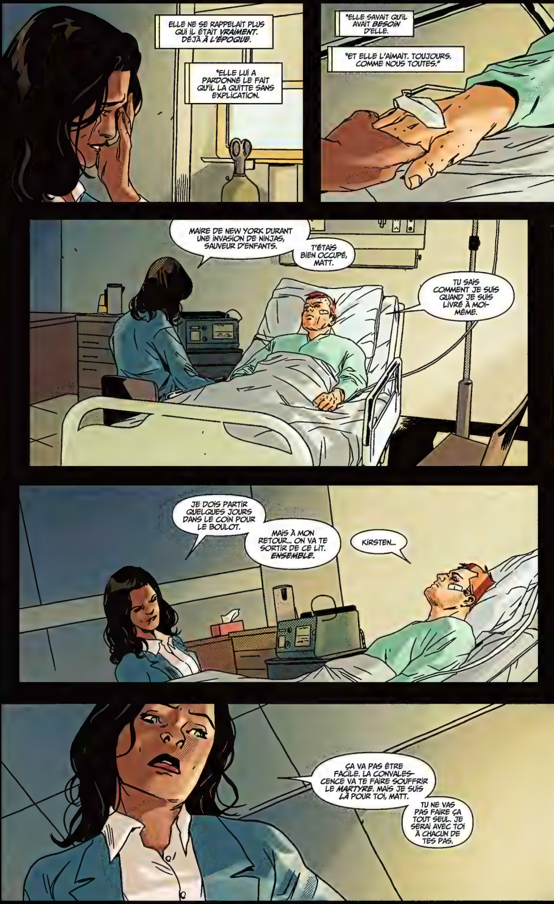
MERCI D'AVOIR PATIENTÉ, SAM.
C'ÉTAIT QUI, ÇA ?
AU FAIT... PEUT-ON PARLER... LIBREMENT ?
C'EST BON.
ET ÇA...
C'ÉTAIT KIRSTEN MCDUFFIE.
ELLE ÉTAIT EN ROGNE ? ELLE AVAIT L'AIR EN ROGNE.
C'EST JUSTE SA FAÇON DE PARLER. ELLE A PLUTÔT EU DES BONS MOTS À MON ÉGARD.
"L'HOMME LE PLUS COURAGEUX AU MONDE... ET À LA FOIS LE PLUS VULNÉRABLE.
"C'EST CE QUE J'ADORAIS CHEZ LUI."
AH, JE M'EN RAPPELLE. LA NANA DU JOURNAL ? ELLE ET TOI, VOUS ÉTIEZ... AVANT QUE TU PARTES EN CALIFORNIE, C'EST ÇA ?
ET APRÈS. AVANT QUE JE REVIENNE ICI.
"C'EST CE QUE TOUT LE MONDE ADORAIT CHEZ LUI, JE PENSE."
CE QUE JE VOULAIS TE DIRE EST JUSTEMENT EN RAPPORT AVEC ELLE.
DAREDEVIL EST MORT.

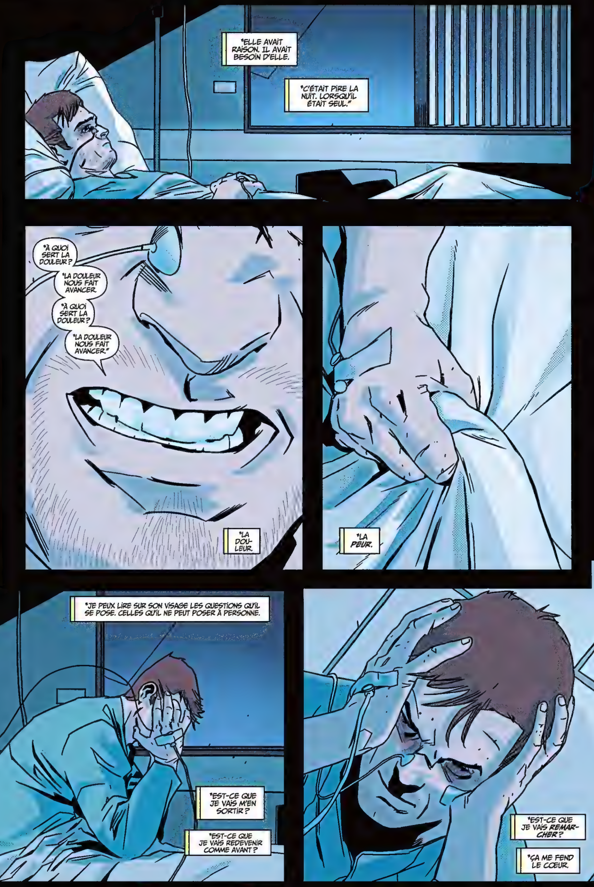
ÇA VA, JE COMPRENDS.
LAISSE FISK ET SES SBIRES S'ENGRAISSER EN PENSANT QUE DD EST MORT. JUSTE LE TEMPS QUE TU TE REPOSES.
ET BAM !
ON LES PREND À REVERS UNE FOIS QUE T'ES REMIS À 100 %.
MALIN.
JE ME DISAIS QUE JE POURRAIS INCARNER DAREDEVIL LE TEMPS QUE TU TE REMETTES. MAIS T'AS RAISON, ÇA FERAIT BIZARRE...
NON.
T'AS RAISON. JE ME DISAIS AUSSI...
NON, TU M'ÉCOUTES PAS.
DAREDEVIL EST MORT.
FINI, "DD".
FINI, "LA TÊTE À CORNES".
RESTE QUE MATT MURDOCK.
"TOUJOURS AUSSI DROIT ET PASSIONNÉ."
EUH...
ET TU PENSES QUE ÇA VA DURER JUSQU'À QUAND ?
PARDON ?
"TOUJOURS AUSSI SURPRIS QUAND QUELQU'UN NE VOIT PAS LES CHOSES DE LA MÊME MANIÈRE QUE LUI."

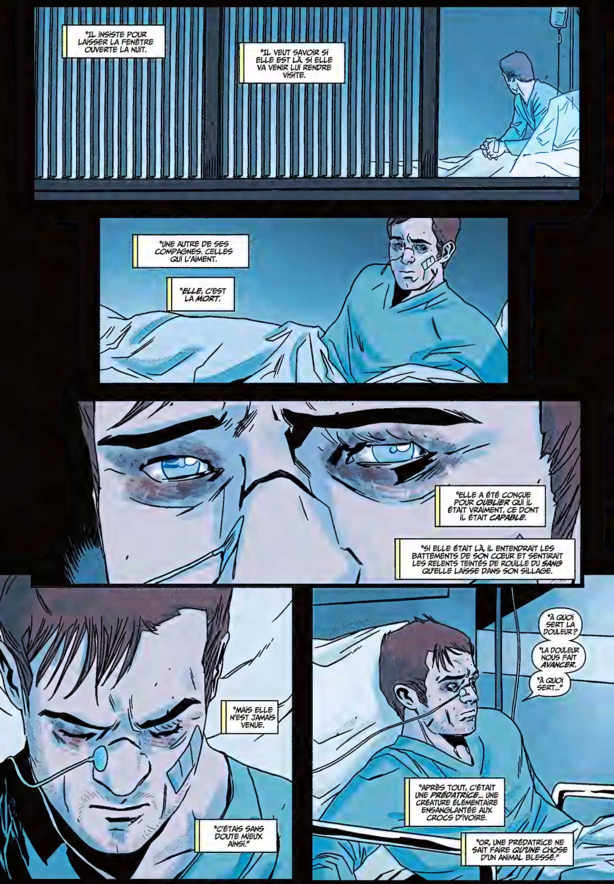
JE SAIS CE QUE C'EST. MUSE M'A RETIRÉ LA VUE, TU TE SOUVIENS ? J'AI ABANDONNÉ ? NON. JE SUIS REVENU. BLINDSPOT EST REVENU.
T'AS TELLEMENT ROULÉ TA BOSSE... TU PEUX PAS LÂCHER DAREDEVIL. TU COMPTES FAIRE QUOI ? PRENDRE TA RETRAITE ? QUITTER LE MILIEU ?
"CE GAMIN EST PAREIL QUE LUI. AVANT.
"BRAVACHE. BLESSÉ. INTRÉPIDE."
J'AI "ROULÉ MA BOSSE"?!
REGARDE-MOI !
MATT...
TU CROIS QUE JE VAIS SAUTER À NOUVEAU DE TOIT EN TOIT ?
QUE JE VAIS COMBATTRE DES NINJAS ?
QUE JE VAIS MARCHER ?
"JE SERAIS MEURTRIE DE LE VOIR DANS CET ÉTAT."
CE CAMION M'A BRISÉ DE LA TÊTE AUX PIEDS.
SANS PARLER DE TOUTES CES ANCIENNES BLESSURES MAL CICATRISÉES. À CAUSE DE DAREDEVIL...
... JE NE SUIS QU'UN SAC DE SANG ET D'OS BRISÉS, SAM.
C'EST TERMINÉ.
TU FERAIS MIEUX DE FAIRE PAREIL. AVANT QUE TU NE FINISSES DANS LE MÊME ÉTAT QUE MOI.
"OUI, MEURTRIE.

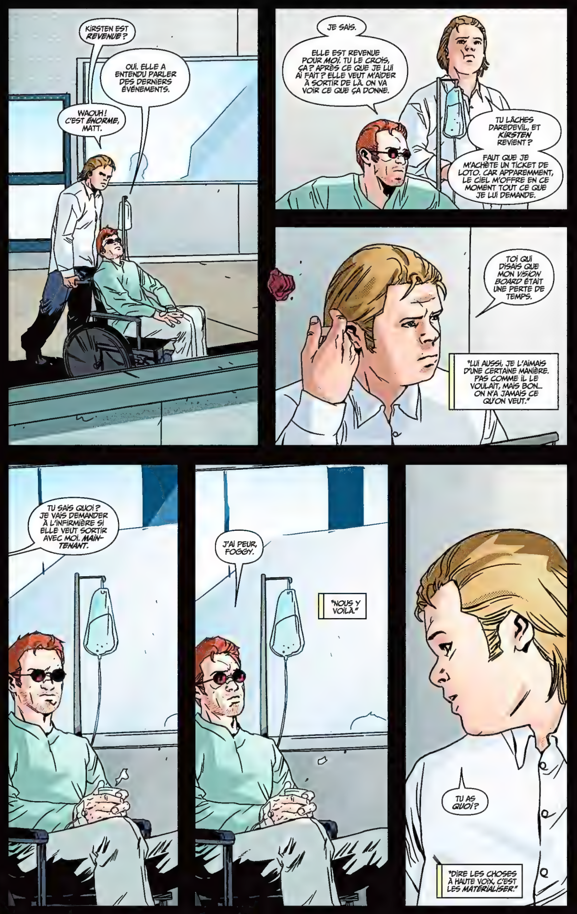

"ILS SE CHIFFONNENT.
"LE JEUNE : COMMENT TU PEUX ABANDONNER ? COMMENT TU PEUX OUBLIER LES *TIENS* ?
"IL EST BLESSÉ ET DÉCONTENANCÉ. ILS ÉTAIENT PARTENAIRES. SON HISTOIRE EST *COMPLIQUÉE*.
"ET MATT : TU NE PEUX PAS COMPRENDRE. TU ES TROP *JEUNE*.
"J'AI *TOUT* PERDU À CAUSE DE CETTE VIE.
"ET ÇA FINIT AVEC UN SEUL MOT. VIOLENT COMME UNE *BONNE DROITE*."
LÂCHE.
"IL *SAVAIT* QUE CE SERAIT DIFFICILE.
"SES AMIS L'ACCEPTERAIENT. CERTAINS SERAIENT MÊME SOULAGÉS.
"MAIS LE JEUNE ?
"IL *CROYAIT* EN DAREDEVIL.

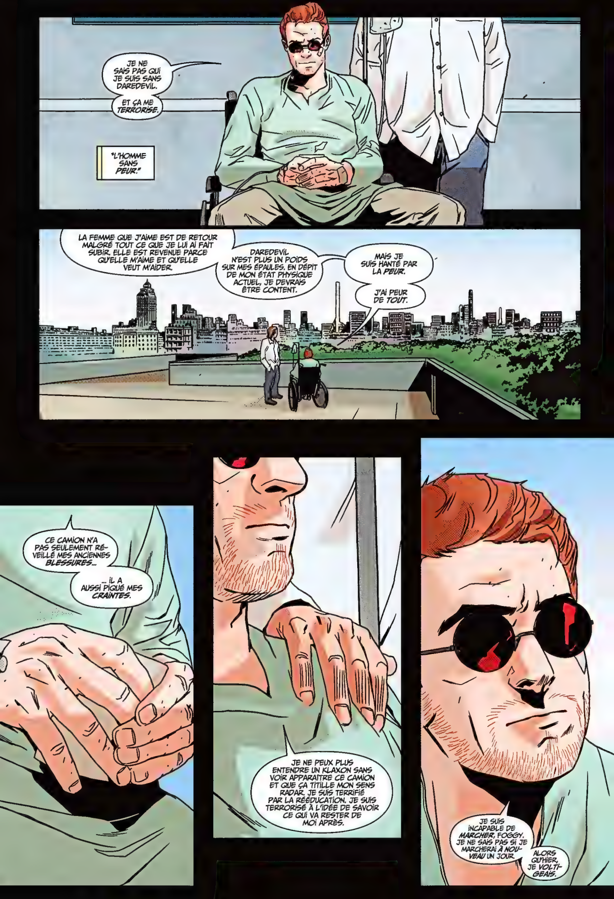

"LE JEUNE NE POUVAIT PAS LE COMPRENDRE.
"IL SE NOYAIT.
"ET ON L'A SAUVÉ."
BONJOUR, MAÎTRE.
"KIRSTEN McDUFFIE. LA SEULE FEMME VIVANTE QUI SUIVRAIT MATT N'IMPORTE OÙ. ELLE L'A DÉJÀ PROUVÉ."
SALUT, KIRSTEN.
"ELLE ÉTAIT REVENUE À NEW YORK.
"ELLE AVAIT ENTENDU CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ ET ELLE ÉTAIT REVENUE.
"POUR LUI.


ELLE NE SE RAPPELAIT PLUS QUI IL ÉTAIT *VRAIMENT*. DÉJÀ *À L'ÉPOQUE*.
"ELLE LUI A PARDONNÉ LE FAIT QU'IL LA QUITTE SANS EXPLICATION.
"ELLE SAVAIT QU'IL AVAIT *BESOIN* D'ELLE.
"ET ELLE L'AIMAIT. TOUJOURS. COMME NOUS TOUTES."
MAIRE DE NEW YORK DURANT UNE INVASION DE NINJAS, SAUVEUR D'ENFANTS.
T'ÉTAIS BIEN OCCUPÉ, MATT.
TU SAIS COMMENT JE SUIS QUAND JE SUIS LIVRÉ À MOI-MÊME.
JE DOIS PARTIR QUELQUES JOURS DANS LE COIN POUR LE BOULOT.
MAIS À MON RETOUR... ON VA TE SORTIR DE CE LIT. *ENSEMBLE*.
KIRSTEN...
ÇA VA PAS ÊTRE FACILE. LA CONVALESCENCE VA TE FAIRE SOUFFRIR LE *MARTYRE*. MAIS JE SUIS *LÀ* POUR TOI, MATT.
TU NE VAS PAS FAIRE ÇA TOUT SEUL. JE SERAI AVEC TOI À CHACUN DE TES PAS.

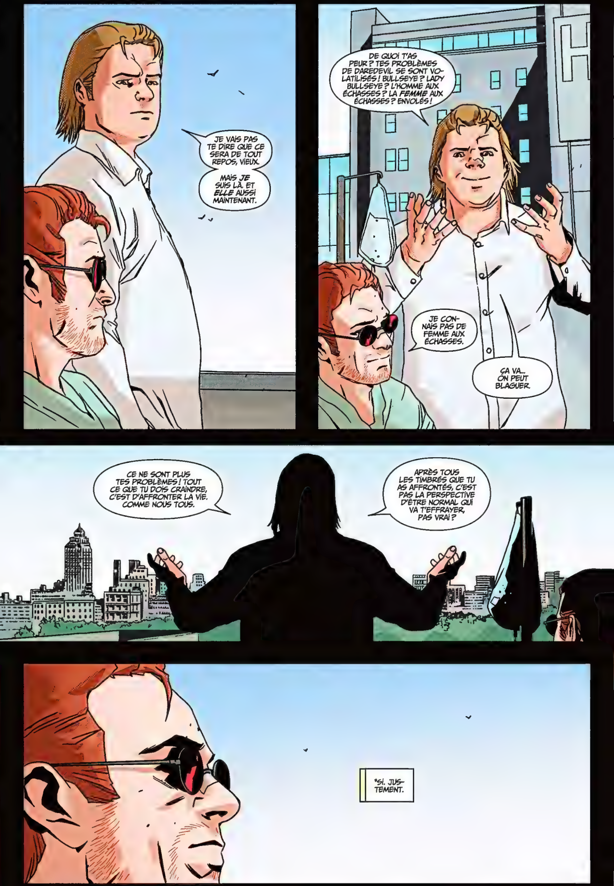

"ELLE AVAIT RAISON. IL AVAIT BESOIN D'ELLE.
"C'ÉTAIT PIRE LA NUIT. LORSQU'IL ÉTAIT SEUL."
"À QUOI SERT LA DOULEUR ?
"LA DOULEUR NOUS FAIT AVANCER.
"À QUOI SERT LA DOULEUR ?
"LA DOULEUR NOUS FAIT AVANCER."
"LA DOULEUR.
"LA *PEUR*.
"JE PEUX LIRE SUR SON VISAGE LES QUESTIONS QU'IL SE POSE. CELLES QU'IL NE PEUT POSER À PERSONNE.
"EST-CE QUE JE VAIS M'EN SORTIR ?
"EST-CE QUE JE VAIS REDEVENIR COMME AVANT ?
"EST-CE QUE JE VAIS *REMARCHER* ?
"ÇA ME FEND LE CŒUR.


"IL INSISTE POUR LAISSER LA FENÊTRE OUVERTE LA NUIT.
"IL VEUT SAVOIR SI ELLE EST LÀ. SI ELLE VA VENIR LUI RENDRE VISITE.
"UNE AUTRE DE SES COMPAGNES. CELLES QUI L'AIMENT.
"ELLE, C'EST LA MORT.
"ELLE A ÉTÉ CONÇUE POUR OUBLIER QUI IL ÉTAIT VRAIMENT. CE DONT IL ÉTAIT CAPABLE.
"SI ELLE ÉTAIT LÀ, IL ENTENDRAIT LES BATTEMENTS DE SON CŒUR ET SENTIRAIT LES RELENTS TEINTÉS DE ROUILLE DU SANG QU'ELLE LAISSE DANS SON SILLAGE.
"MAIS ELLE N'EST JAMAIS VENUE.
"C'ÉTAIS SANS DOUTE MIEUX AINSI."
"À QUOI SERT LA DOULEUR?
"LA DOULEUR NOUS FAIT AVANCER.
"À QUOI SERT..."
"APRÈS TOUT, C'ÉTAIT UNE PRÉDATRICE... UNE CRÉATURE ÉLÉMENTAIRE ENSANGLANTÉE AUX CROCS D'IVOIRE.
"OR, UNE PRÉDATRICE NE SAIT FAIRE QU'UNE CHOSE D'UN ANIMAL BLESSÉ."


KIRSTEN EST REVENUE ?
OUI. ELLE A ENTENDU PARLER DES DERNIERS ÉVÉNEMENTS.
WAOUH ! C'EST ÉNORME, MATT.
JE SAIS.
ELLE EST REVENUE POUR MOI. TU LE CROIS, ÇA ? APRÈS CE QUE JE LUI AI FAIT ? ELLE VEUT M'AIDER À SORTIR DE LÀ. ON VA VOIR CE QUE ÇA DONNE.
TU LÂCHES DAREDEVIL, ET KIRSTEN REVIENT ?
FAUT QUE JE M'ACHÈTE UN TICKET DE LOTO. CAR APPAREMMENT, LE CIEL M'OFFRE EN CE MOMENT TOUT CE QUE JE LUI DEMANDE.
TOI QUI DISAIS QUE MON VISION BOARD ÉTAIT UNE PERTE DE TEMPS.
"LUI AUSSI, JE L'AIMAIS D'UNE CERTAINE MANIÈRE. PAS COMME IL LE VOULAIT, MAIS BON… ON N'A JAMAIS CE QU'ON VEUT."
TU SAIS QUOI ? JE VAIS DEMANDER À L'INFIRMIÈRE SI ELLE VEUT SORTIR AVEC MOI. MAIN-TENANT.
J'AI PEUR, FOGGY.
"NOUS Y VOILÀ."
TU AS QUOI ?
"DIRE LES CHOSES À HAUTE VOIX, C'EST LES MATÉRIALISER."

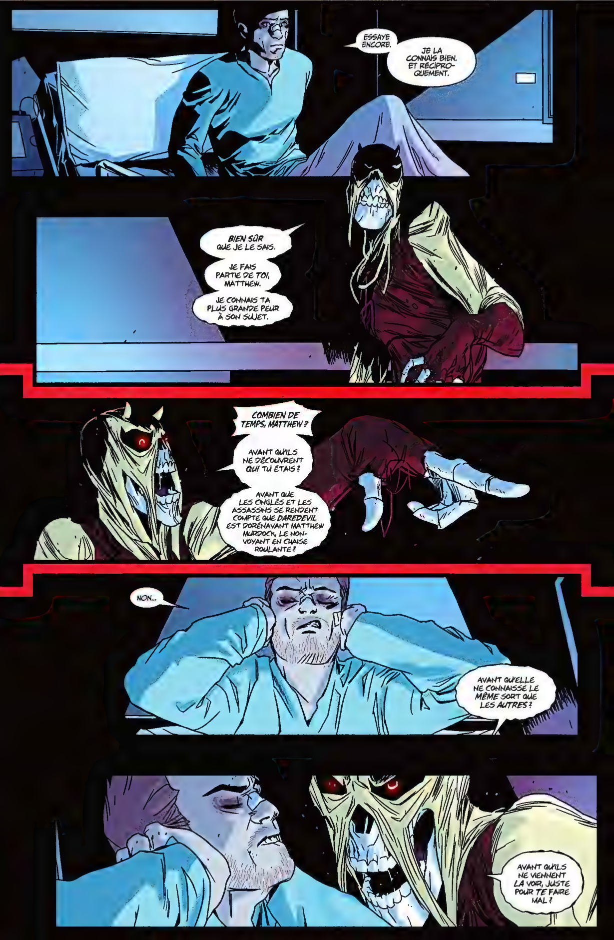


JE NE SAIS PAS QUI JE SUIS SANS DAREDEVIL.
ET ÇA ME TERRORISE.
"L'HOMME SANS PEUR."
LA FEMME QUE J'AIME EST DE RETOUR MALGRÉ TOUT CE QUE JE LUI AI FAIT SUBIR. ELLE EST REVENUE PARCE QU'ELLE M'AIME ET QU'ELLE VEUT M'AIDER.
DAREDEVIL N'EST PLUS UN POIDS SUR MES ÉPAULES. EN DÉPIT DE MON ÉTAT PHYSIQUE ACTUEL, JE DEVRAIS ÊTRE CONTENT.
MAIS JE SUIS HANTÉ PAR LA PEUR.
J'AI PEUR DE TOUT.
CE CAMION N'A PAS SEULEMENT RÉVEILLÉ MES ANCIENNES BLESSURES...
... IL A AUSSI PIQUÉ MES CRAINTES.
JE NE PEUX PLUS ENTENDRE UN KLAXON SANS VOIR APPARAÎTRE CE CAMION ET QUE ÇA TITILLE MON SENS RADAR. JE SUIS TERRIFIÉ PAR LA RÉÉDUCATION. JE SUIS TERRORISÉ À L'IDÉE DE SAVOIR CE QUI VA RESTER DE MOI APRÈS.
JE SUIS INCAPABLE DE MARCHER, FOGGY. JE NE SAIS PAS SI JE MARCHERAI À NOUVEAU UN JOUR.
ALORS QU'HIER, JE VOLTIGEAIS.


JE VAIS PAS TE DIRE QUE CE SERA DE TOUT REPOS, VIEUX.
MAIS JE SUIS LÀ. ET ELLE AUSSI MAINTENANT.
DE QUOI T'AS PEUR ? TES PROBLÈMES DE DAREDEVIL SE SONT VOLATILISÉS ! BULLSEYE ? LADY BULLSEYE ? L'HOMME AUX ÉCHASSES ? LA FEMME AUX ÉCHASSES ? ENVOLÉS !
JE CONNAIS PAS DE FEMME AUX ÉCHASSES.
ÇA VA... ON PEUT BLAGUER.
CE NE SONT PLUS TES PROBLÈMES ! TOUT CE QUE TU DOIS CRAINDRE, C'EST D'AFFRONTER LA VIE. COMME NOUS TOUS.
APRÈS TOUS LES TIMBRÉS QUE TU AS AFFRONTÉS, C'EST PAS LA PERSPECTIVE D'ÊTRE NORMAL QUI VA T'EFFRAYER, PAS VRAI ?
*SI. JUSTEMENT.

"NOUVELLE NUIT. NOUVELLE INSOMNIE.
"IL DÉBRANCHE SES SENS POUR NE PLUS PENSER À LA DOULEUR. À LA RECHERCHE DU MOINDRE SIGNE D'ELLE.
"LA MORT."
"À QUOI SERT LA DOULEUR ?"
À QUOI SERT LA PEUR ?
LA PEUR ? JE SUIS L'HOMME SANS PEUR.
TU SAIS COMME MOI QUE C'EST FAUX...
... ET ME VOILÀ.
TU ME CONNAIS, DAREDEVIL.
DAREDEVIL EST MORT. TU AS EU CE QUE TU VOULAIS.

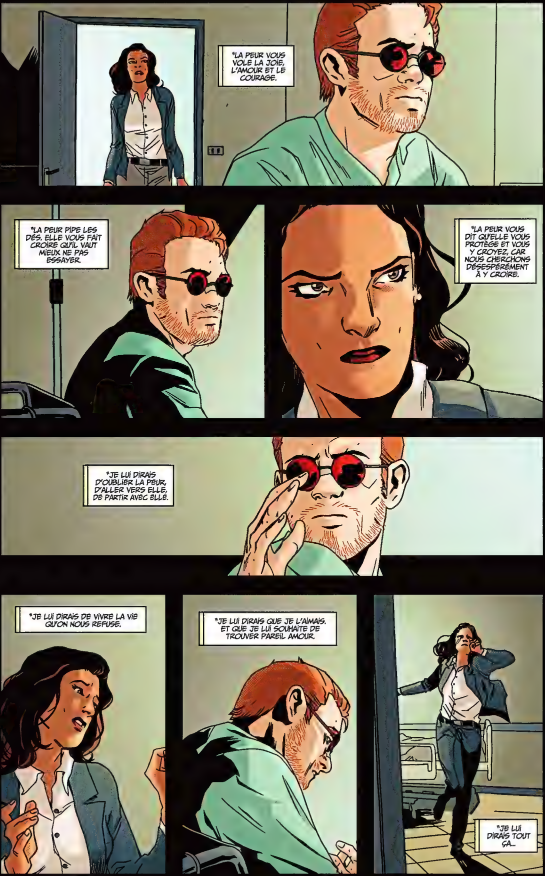
TU ME CONNAIS.
DE QUOI AS-TU PEUR D'AUTRE ?
DE TES DOUTES.
ET SI ELEKTRA VENAIT TE RENDRE VISITE ?
QUE PENSERAIT-ELLE DE CET HOMME BRISÉ ?
METTRAIT-ELLE UN TERME À TES MALHEURS À GRANDS COUPS DE LAME ?
OU PIRE ENCORE : AURAIT-ELLE PITIÉ DE TOI ?
JAMAIS ELLE NE...
BIEN SÛR.
ELLE N'ÉPROUVE AUCUNE PITIÉ, PAS VRAI ?
ET KIRSTEN.
CETTE BRAVE PETITE KIRSTEN.
ET SI ELLE SE LASSAIT DE CE PAUVRE HANDICAPÉ ? ET SI ELLE FINISSAIT PAR TE VOIR COMME UN BOULET ?
ET SI ?
ET SI ?

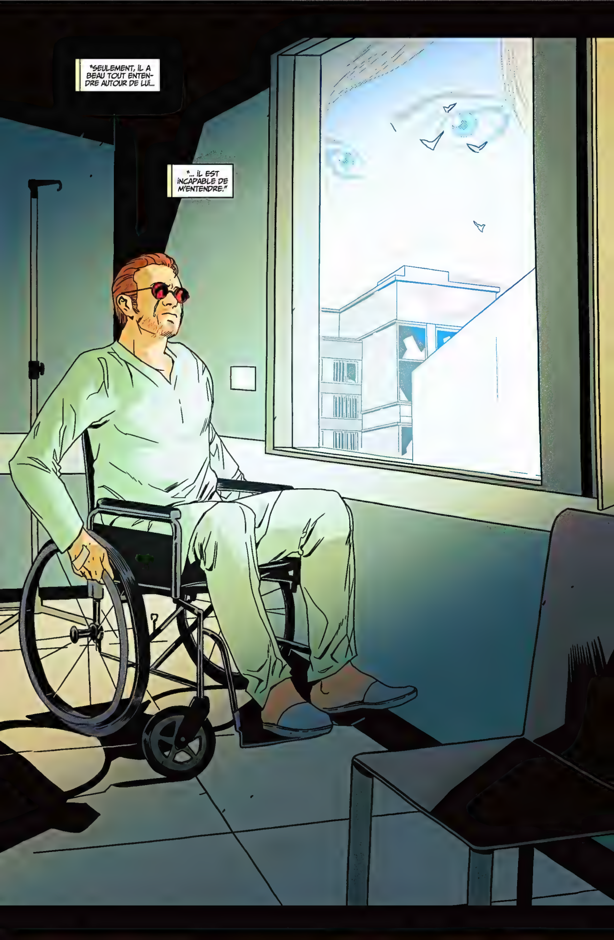

ESSAYE ENCORE.
JE LA CONNAIS BIEN. ET RÉCIPRO-QUEMENT.
BIEN SÛR QUE JE LE SAIS.
JE FAIS PARTIE DE TOI, MATTHEW.
JE CONNAIS TA PLUS GRANDE PEUR À SON SUJET.
COMBIEN DE TEMPS, MATTHEW ?
AVANT QU'ILS NE DÉCOUVRENT QUI TU ÉTAIS ?
AVANT QUE LES CINGLÉS ET LES ASSASSINS SE RENDENT COMPTE QUE DAREDEVIL EST DORÉNAVANT MATTHEW MURDOCK, LE NON-VOYANT EN CHAISE ROULANTE ?
NON...
AVANT QU'ELLE NE CONNAISSE LE MÊME SORT QUE LES AUTRES ?
AVANT QU'ILS NE VIENNENT LA VOIR, JUSTE POUR TE FAIRE MAL ?

C'EST TA FAUTE.
"ET LÀ, IL LES VOIT.
"IL NOUS VOIT."
TU N'AS PAS SU NOUS PROTÉGER À L'ÉPOQUE.
"CELLES QU'IL AIMAIT ET QUI LE LUI RENDAIENT BIEN.
"LES DÉFUNTES."
TU NE SAURAS PAS LA PROTÉGER NON PLUS.
"LES VIVANTES."
TU N'ES MÊME PAS CAPABLE DE TE PROTÉGER TOI-MÊME.
"CELLE QU'ON APPELLE LA MORT."

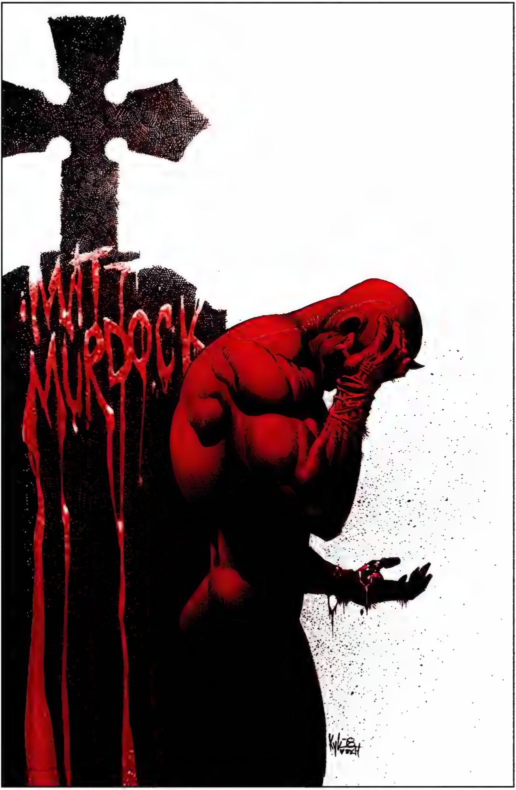
"ET COMME TOUJOURS...
"... AU FINAL...
"... IL ME VOIT."
KAREN...

HMPH
HMPH
"AH, SI JE POUVAIS LUI DIRE. SI JE POUVAIS LUI PARLER..."
HMPH
"SI JE POUVAIS LUI CHUCHOTER À L'OREILLE.
"JE LUI DIRAIS QUE LA PEUR EST TROMPEUSE."
AAAAAGGGHHH!!!
"C'EST UNE TRICHEUSE.
"UNE MENTEUSE.

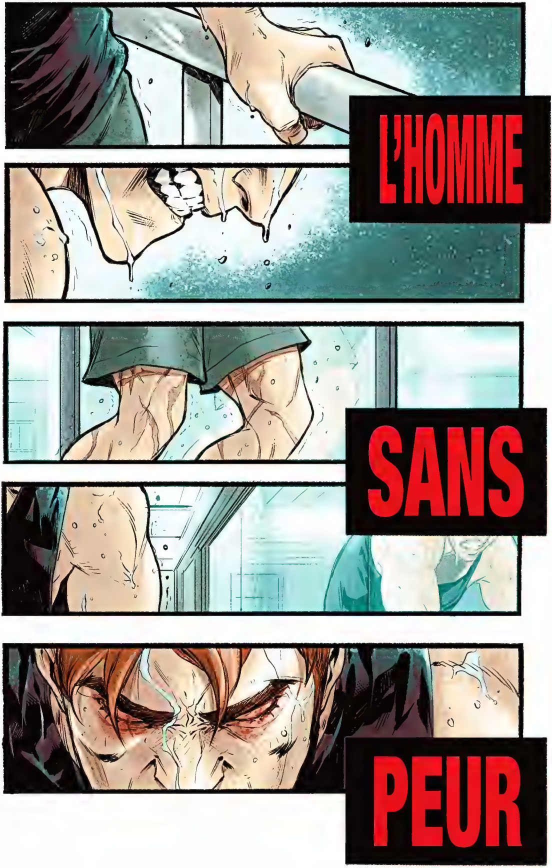

"LA PEUR VOUS VOLE LA JOIE, L'AMOUR ET LE COURAGE.
"LA PEUR PIPE LES DÉS. ELLE VOUS FAIT CROIRE QU'IL VAUT MIEUX NE PAS ESSAYER.
"LA PEUR VOUS DIT QU'ELLE VOUS PROTÈGE ET VOUS Y CROYEZ, CAR NOUS CHERCHONS DÉSESPÉRÉMENT À Y CROIRE.
"JE LUI DIRAIS D'OUBLIER LA PEUR, D'ALLER VERS ELLE, DE PARTIR AVEC ELLE.
"JE LUI DIRAIS DE VIVRE LA VIE QU'ON NOUS REFUSE.
"JE LUI DIRAIS QUE JE L'AIMAIS. ET QUE JE LUI SOUHAITE DE TROUVER PAREIL AMOUR.
"JE LUI DIRAIS TOUT ÇA...


"SEULEMENT, IL A BEAU TOUT ENTEN-DRE AUTOUR DE LUI...
"... IL EST INCAPABLE DE M'ENTENDRE."

L’HOMME SANS PEUR (3)



Man Without Fear (2019) 3
Couverture : **KYLE HOTZ**


L'HOMME
SANS
PEUR

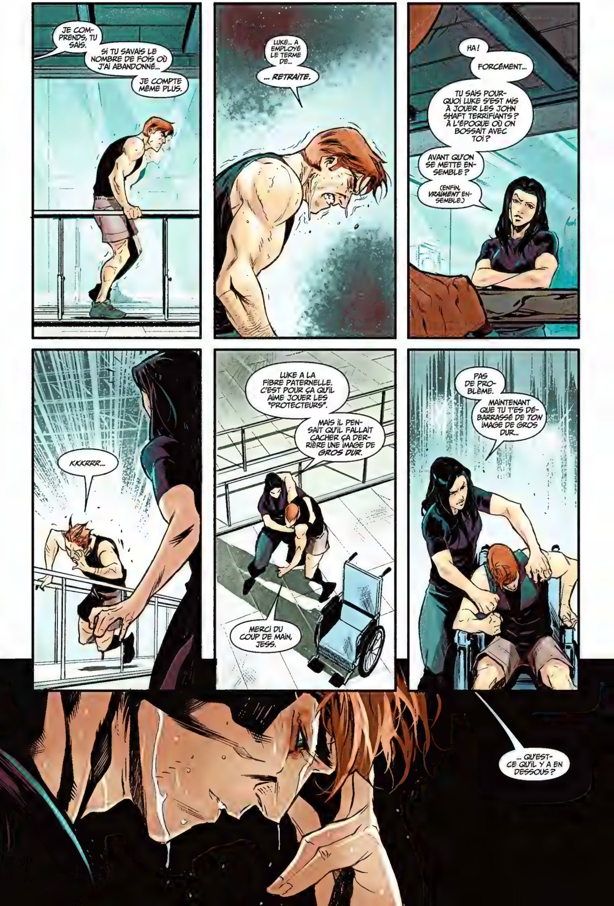
OK, ON FAIT UNE PAUSE, VIEUX.
N-NON. P-PAS EN-CORE FINI.
OH SI.
T'ES UN TUEUR, MATT.
J'AURAIS PU...
-:WHOUFF:-
J'AURAIS PU Y ARRIVER, DANNY.
JE LE SAIS.
ET TU Y ARRIVERAS, MATT. MAIS PAS CE SOIR.
AU FAIT... T'ÉTAIS SÉRIEUX ? TU VAS VRAIMENT LÂCHER LES AFFAIRES ?
IL EST TARD. IL N'Y A PERSONNE AUX ALENTOURS.
TU PEUX PARLER FRAN-CHEMENT.
OK. TU VAS LÂCHER DAREDEVIL ?
REGARDE-MOI.
TU PENSES QUE J'AI LE CHOIX ?
JE RÉPÈTE : LAISSE-MOI T'INS-CRIRE DANS UN CENTRE DE RÉÉDUCATION D'EXCELLENCE.
PITIÉ.
T'AS PLUS RIEN À FAIRE DANS UN HOSTO. TA MUTUELLE DOIT RIEN COM-PRENDRE.

C'EST NON.
"ENFANT, J'AI GRANDI DANS LA SALLE DE CAPUOZZO.
"C'EST LÀ QUE MON PÈRE S'ENTRAÎNAIT.
"C'ÉTAIT UN TAUDIS. JUSQUE DANS LES CUISINES."
C'EST LE GENRE D'EN-VIRONNEMENT OÙ JE SUIS À L'AISE.
MAINTENANT, AIDE-MOI À RETOURNER AUX BARRES.
AUPARAVANT.
FOOLKILLER
E PLURIBUS UNUM
OUS PLEURONS
SUR LA SCÈNE
ES IDIOTS
ESTE 24 H À VIVRE.
IL Y A UN *NOUVEAU* FOOLKILLER.

IL Y AVAIT DONC UN *ANCIEN* FOOLKILLER ? C'EST QUOI UN FOOLKILLER ?
TOUT EST ÉCRIT LÀ. UN TYPE QUI ENVOIE À SES VICTIMES UNE CARTE COMME *CELLE-CI* PARCE QU'IL LES CONSIDÈRE COMME DES *IDIOTS*. LA PERSONNE MEURT 24 H PLUS TARD.
UN *PUNISHER* VAUDOU, QUOI.
T'AS TROUVÉ ÇA OÙ ?
CHEZ BEN URICH, LE JOURNALISTE.
FOOLKILLER L'A DANS SA LIGNE DE MIRE.
ATTENDS. FOOLKILLER EST JUSTE UN TYPE *NORMAL*, NON ? MOI, JE VEUX BIEN T'AIDER, MAIS T'ES SÛR D'AVOIR BESOIN DE *NOUS TOUS* ?
DEPUIS QUAND T'AS BESOIN DE NOTRE AIDE POUR CASSER DES DENTS ?
URICH EST... *IMPORTANT* POUR MOI.
JE NE VEUX PAS PRENDRE DE RISQUES. QUELQU'UN VA CHERCHER À *TUER* URICH DANS MOINS DE 24 H...
J'AI *BESOIN* DE VOUS.

VAS-Y MOLLO, VIEUX.
P-PAS QUESTION.
FAUT QUE JE SORTE D'ICI.
RELAX, MATT.
DANNY M'A DIT QUE T'AIMAIS BIEN CET ENDROIT. IL T'A MÊME PROPOSÉ DE T'EMMENER DANS UN CENTRE DE RÉÉDUC SUPER CHER.
CET ENDROIT SENT LA SUEUR ET LA DOULEUR.
ÇA ME RAPPELLE MA JEUNESSE.
C'EST UN LIEU OÙ ON PROGRESSE. PAS BESOIN DE SMOOTHIE OU D'AROMATHÉRAPIE.
MAIS ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE JE VEUX VIVRE ICI.
OK.
TU M'AS PAS DEMANDÉ, MAIS JE PENSE QUE T'AS PRIS LA BONNE DÉCISION.
EN REFUSANT LA PROPOSITION DE DANNY ?
EN PRENANT TA RETRAITE.
DANNY A UTILISÉ LE VERBE "LÂCHER".
DANNY N'A MÊME PAS IDÉE DE LA MOITIÉ DES MOTS QUI SORTENT DE SA BOUCHE.
JE CONNAIS MATT MURDOCK.
MATT MURDOCK NE LÂCHE RIEN.
C'EST UN HOMME SANS PEUR...
...

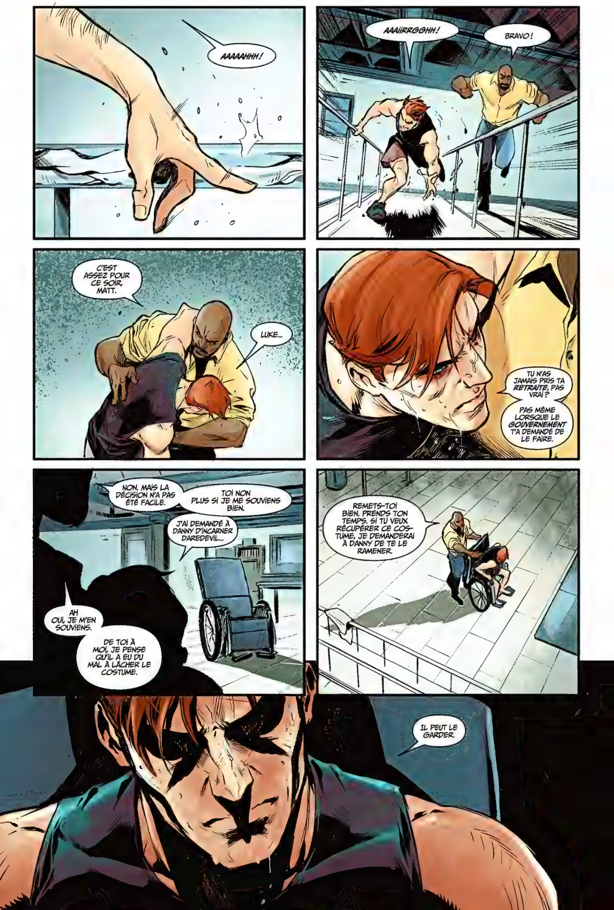
AUPARAVANT.
JE COMPRENDS PAS. IL... RESTE TRANQUILLE *CHEZ LUI* ?
URICH EST DE LA *VIEILLE* ÉCOLE.
EN VOILÀ UN HOMME SANS *PEUR*...
J'AI TENTÉ DE L'EMMENER DANS UNE PLANQUE, MAIS IL A REFUSÉ.
IL A LA TÊTE DURE. ÇA VIRE À LA *STUPIDITÉ*.
J'IMAGINE...
SOIT TU DIS LES CHOSES FRANCHEMENT, SOIT TU TE TAIS.
QUOI ? JE... JE PARLAIS PAS DE TOI.
ARRÊTE ÇA.
JE PARLAIS D'UN TYPE DE K'UN-LUN ! TU LE CONNAIS PAS !
JE PEUX ENCORE TE REMPLACER PAR SPIDER-MAN, TU SAIS ?
HA ! TU SAIS TRÈS BIEN QU'IL EST ENCORE PIRE QUE MOI.
ON DEVRAIT PAS... ÊTRE SUR PLACE ?
J'AI TENTÉ. MAIS IL A MENACÉ D'APPELER LA POLICE SI JE NE SORTAIS PAS DE SON APPARTEMENT.
J'AI QUAND MÊME RÉUSSI À LE CONVAINCRE DE POSTER JESSICA ET LUKE À SA PORTE.
ET NOUS, ON RESTE ICI ?
LUKE NE CRAINT PAS LES *BALLES*, DANNY.
ET JESSICA ?
C'EST UNE DURE À CUIRE.
Je ne comprenais pas pourquoi le premier *Foolkiller* envoyait des messages.
Maintenant oui.
Pour créer la *peur*. Ça donne du piment.
Je suis le *Diable*. Je suis *Foolkiller*.


JE COMPRENDS, TU SAIS.
SI TU SAVAIS LE NOMBRE DE FOIS OÙ J'AI ABANDONNÉ...
JE COMPTE MÊME PLUS.
LUKE... A EMPLOYÉ LE TERME DE...
... RETRAITE.
HA !
FORCÉMENT...
TU SAIS POURQUOI LUKE S'EST MIS À JOUER LES JOHN SHAFT TERRIFIANTS ? À L'ÉPOQUE OÙ ON BOSSAIT AVEC TOI ?
AVANT QU'ON SE METTE ENSEMBLE ?
(ENFIN, VRAIMENT ENSEMBLE.)
KKKRRR...
LUKE A LA FIBRE PATERNELLE. C'EST POUR ÇA QU'IL AIME JOUER LES "PROTECTEURS".
MAIS IL PENSAIT QU'IL FALLAIT CACHER ÇA DERRIÈRE UNE IMAGE DE GROS DUR.
MERCI DU COUP DE MAIN, JESS.
PAS DE PROBLÈME.
MAINTENANT QUE TU T'ES DÉBARRASSÉ DE TON IMAGE DE GROS DUR...
... QU'EST-CE QU'IL Y A EN DESSOUS ?

Tout est une question de préparation.
ESCALIERS
C'est ce qui me différencie des idiots.
ESCALIERS
Urich sera terrifié.
Il va appeler ses super-copains.
Ils vont surveiller l'édifice.
Mais, j'ai fait mes recherches.
J'ai tout vérifié avant d'envoyer ma carte. Avant qu'ils n'entament leur surveillance.
C'est comme ça que j'ai appris l'existence de ce trou.
Vestige d'une super-bataille.
Il permet de relier les deux bâtiments voisins.
Allez, on se prépare.
On enfile le masque.

T'ES ALLÉ PLUS LOIN ! TU PROGRESSES !
-WHOUFF-
À PEINE.
C'EST TROP LENT.
MATT.
ÇA FAIT COMBIEN D'ANNÉES QUE TU PASSES TA VIE À TE FAIRE BASTONNER ?
TON CORPS... TON CORPS EN GARDE DES SÉQUELLES.
FAUT QUE T'APPRÉCIES LE MOINDRE PROGRÈS. PAS QUE TU RAGES PARCE QUE C'EST PAS ASSEZ.
TU PEUX ME RÉPARER ?
TE RÉPARER ?
AVEC TON... KUNG-FU. TON CHI. TU PEUX ME RÉPARER !
NON.
NON ?
NON. SI C'ÉTAIT JUSTE LE COUP DU CAMION... PEUT-ÊTRE.
MAIS T'AS... DES TONNES DE BLESSURES. LE CAMION, LES OPÉRATIONS, C'EST UNE CHOSE. MAIS LÀ, ON PARLE D'ANNÉES DE DÉGÂTS.
JE SAIS QUE TU PEUX TOUT ENTENDRE.
ÉCOUTE TON CORPS POUR UNE FOIS.

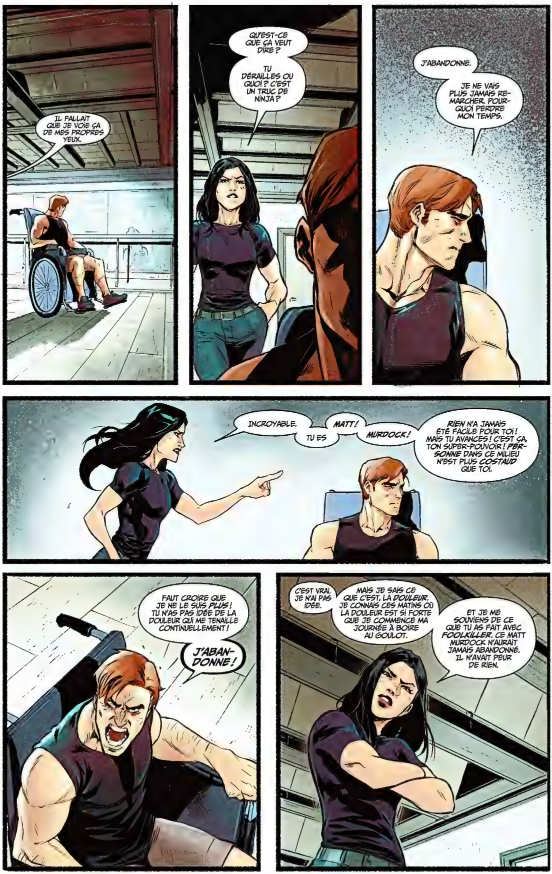
ET C'EST POUR ÇA QUE J'AI PRIS UNE BABY-SITTER...
JE L'AIME BIEN URICH, MAIS BON...
BAH, C'EST PAS DRAMATIQUE.
TU TE RAPPELLES LE JOUR OÙ ON A FAIT ÇA CHEZ MURDOCK ?
NON.
ON SURVEILLAIT LA PORTE DE MATT TOUS LES DEUX.
ÇA ME DIT RIEN.
TU M'AVAIS DIT QUE TU NE VOULAIS PAS SORTIR AVEC MOI.
TA MÉMOIRE TE JOUE DES TOURS. TU DEVIENS VIEUX.
HA !
EN PARLANT DE VIEILLESSE... JE ME SENS CREVÉE...
... ET IL EST QUE 21 H...
ARRÊTE, JESS...
~YAWWN~
IL Y A QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE...
... ON S'ENDORT...
Impossible de les flinguer.
HSSSSSSS
De les taillader.
De les matraquer à mort.
Du coup, je les gaze.
Préparation.


AAAAAHH!
AAAiiRRGGHH!
BRAVO!
C'EST ASSEZ POUR CE SOIR, MATT.
LUKE...
TU N'AS JAMAIS PRIS TA RETRAITE, PAS VRAI?
PAS MÊME LORSQUE LE GOUVERNEMENT T'A DEMANDÉ DE LE FAIRE.
NON. MAIS LA DÉCISION N'A PAS ÉTÉ FACILE.
TOI NON PLUS SI JE ME SOUVIENS BIEN.
J'AI DEMANDÉ À DANNY D'INCARNER DAREDEVIL...
AH OUI, JE M'EN SOUVIENS.
DE TOI À MOI, JE PENSE QU'IL A EU DU MAL À LÂCHER LE COSTUME.
REMETS-TOI BIEN. PRENDS TON TEMPS. SI TU VEUX RÉCUPÉRER CE COSTUME, JE DEMANDERAI À DANNY DE TE LE RAMENER.
IL PEUT LE GARDER.

AUPARAVANT.
ALLEZ, JESS. RÉPONDS.
ÇA SENT PAS BON.
ILS DÉCROCHENT PAS ?
JE PASSE PAR EN HAUT. TOI PAR EN BAS.
ON SE REJOINT.
J'ESPÈRE QUE T'AS LAISSÉ LA FENÊTRE OUVERTE, BEN...
IL NE RESTE MAINTENANT PLUS QUE LE PETIT HOMME.
L'IDIOT.
KRASH
Celui qui écrit des histoires ordurières sur tant de belles personnes.
Lui qui se croit si intelligent.
Il va rencontrer le Diable.
Et le Diable se fiche bien de votre intelligence.

NON.
QUOI ?
NON.
TU VAS MÊME PAS ESSAYER UNE FOIS ?
NON.
JE SUIS DÉTRUIT, DANNY.
BRISÉ.
RAVAGÉ.
C'EST BON.
C'EST TON SOIR DE CONGÉ. PAS DE PROBLÈME.
ÇA VA TE FAIRE DU BIEN.
TU COMPRENDS PAS. PERSONNE NE COMPREND.
JE NE SUIS PLUS DAREDEVIL ! JE NE SUIS PLUS LE BRAVE PETIT SUPER-HÉROS ! JE NE VAIS PAS ALLER MIEUX !
ARRÊTE, MATT...
T'ES LE TYPE LE PLUS COSTAUD QUE JE CONNAISSE.
ÇA, C'ÉTAIT AVANT.

Où est
l'idiot ?
Où est celui qui
va rencontrer
le Diable ?
Où...
Ah...
LÀ.
TE VOILÀ, URICH.
IDIOT.
ES-TU
PRÊT À REN-
CONTRER...
... LE
DIABLE ?!


IL FALLAIT QUE JE VOIE ÇA DE MES PROPRES YEUX.
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
TU DÉRAILLES OU QUOI ? C'EST UN TRUC DE NINJA ?
J'ABANDONNE.
JE NE VAIS PLUS JAMAIS RE-MARCHER. POUR-QUOI PERDRE MON TEMPS.
INCROYABLE.
TU ES
MATT !
MURDOCK !
RIEN N'A JAMAIS ÉTÉ FACILE POUR TOI ! MAIS TU AVANCES ! C'EST ÇA, TON SUPER-POUVOIR ! PER-SONNE DANS CE MILIEU N'EST PLUS COSTAUD QUE TOI.
FAUT CROIRE QUE JE NE LE SUIS PLUS ! TU N'AS PAS IDÉE DE LA DOULEUR QUI ME TENAILLE CONTINUELLEMENT !
J'ABAN-DONNE !
C'EST VRAI. JE N'AI PAS IDÉE.
MAIS JE SAIS CE QUE C'EST, LA DOULEUR. JE CONNAIS CES MATINS OÙ LA DOULEUR EST SI FORTE QUE JE COMMENCE MA JOURNÉE À BOIRE AU GOULOT.
ET JE ME SOUVIENS DE CE QUE TU AS FAIT AVEC FOOLKILLER. CE MATT MURDOCK N'AURAIT JAMAIS ABANDONNÉ. IL N'AVAIT PEUR DE RIEN.

KRA-KOOM
FAUT QUE...
... JE LES...
... SAUVE !
JESS ! JESS ! DEBOUT !
HHRRRNNN... VEUX PAS SORTIR AVEC TOI...
HEIN ?!

Le Diable.
Le Diable.
Le Diable.
LE DIABLE.
TU VOULAIS VOIR LE DIABLE ?
LE VOILÀ.
QU'EST-CE QUE TU COMPTES FAIRE MAINTENANT ?
JE... JE... JE...
Y A DEUX FOOLKILLER SIX PIEDS SOUS TERRE ET UN À L'ASILE. CE SERA QUOI POUR TOI ?
LE DIABLE !
LE DIABLE !

QUATRE MURS OU QUATRE PLANCHES ?
FEH !
EUH... EUH...
CLANK
IL N'Y A DE LA PLACE QUE POUR UN SEUL DIABLE DANS CETTE VILLE !
TU M'EN-TENDS ?!

C'EST ASSEZ.
LE DIABLE.
LE DIABLE.
LE DIABLE.
"LE FLINGUE SUR LE FRONT.
"LE DOIGT D'UN CINGLÉ SUR LA DÉTENTE.
"TU N'AS PAS CILLÉ."

OH... SEI-GNEUR...
TU AS PERDU L'ESPRIT. TU AS PEUR.
MATT MURDOCK A PEUR.
FINI, L'HOMME SANS PEUR.
DÉGA-GE.
TU AS PEUR. PEUR D'ESSAYER.
PEUR D'ESSAYER ET D'ÉCHOUER.
DÉGAGE!
AH VOILÀ.
VOILÀ CE QUI SE CACHE SOUS TON IMAGE DE GROS DUR.

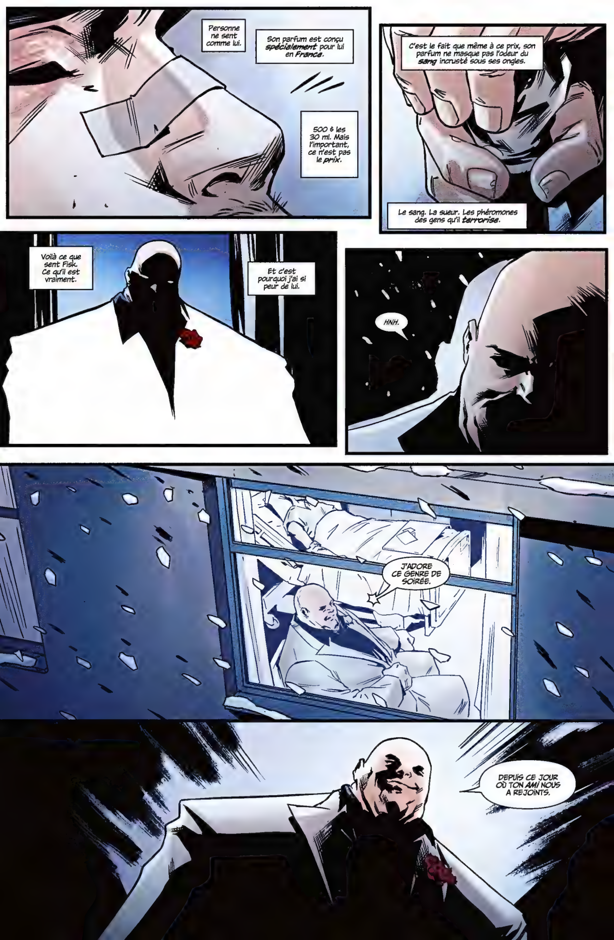
Man Without Fear (2019) 4
Couverture : **KYLE HOTZ**

L'HOMME
SANS
PEUR
Wilson Fisk, maire de New York

Nul besoin d'ouvrir les yeux pour le voir. Mon sens radar me le montre dans toute son *envergure*.
Il est grand comme une *montagne*.
Grand comme le *Chrysler Building*.
Grand comme *ce fichu monde*.
Et le voilà. Dans *ma* chambre.
Tout ce que je peux faire, c'est faire semblant de dormir. Même si mon *pouls* bat la *chamade*.
M. le maire. Wilson Fisk. *Le Caïd.*
Je n'ai *jamais* eu aussi peur de lui qu'à ce moment-là.

MURDOCK.
REGARDE-TOI.
PAUVRE PETIT HOMME BRISÉ.
J'AURAIS PENSÉ QU'ON NE TE LA REFERAIT PAS APRÈS TON PREMIER ACCIDENT...
MAIS IL A FALLU QUE TU JOUES LES MARTYRS ET QUE TU FRAPPES DE PLEIN FOUET UNE FORCE INARRÊTABLE...
C'EST UNE BELLE MÉTAPHORE DE NOS RELATIONS, TU NE TROUVES PAS ?
TOI... ET TON AMI.
DAREDEVIL.
MURDOCK ET DAREDEVIL.
DAREDEVIL ET MURDOCK.
LES DEUX FACES D'UNE MÊME PIÈCE. LES DEUX CROCS D'UN MÊME SERPENT, PLANTÉS DANS MON TALON.

MÊME SI D'APRÈS TON DOSSIER... IL SEMBLERAIT QUE TES CROCS...
... AIENT PERDU DE LEUR SPLENDEUR.
Forcément, il dispose de mon dossier médical.
C'est le Caïd.
Il obtient tout ce qu'il veut.
ALORS COMME ÇA, ON ABANDONNE LA RÉÉDUCATION, MURDOCK ? ON EST DÉSESPÉRÉ ? ON REPOUSSE SES AMIS ?
QUEL PIED...
Et tout ce qu'il veut en ce moment...
... c'est jubiler.
C'est lui tout craché.
Mesquin. Cruel. Vindicatif. Tout ça enrobé de fausse courtoisie.
C'est là qu'il montre qui il est vraiment.



Personne ne sent comme lui.
Son parfum est conçu spécialement pour lui en France.
500 $ les 30 ml. Mais l'important, ce n'est pas le prix.
C'est le fait que même à ce prix, son parfum ne masque pas l'odeur du sang incrusté sous ses ongles.
Le sang. La sueur. Les phéromones des gens qu'il terrorise.
Voilà ce que sent Fisk. Ce qu'il est vraiment.
Et c'est pourquoi j'ai si peur de lui.
HNH.
J'ADORE CE GENRE DE SOIRÉE.
DEPUIS CE JOUR OÙ TON AMI NOUS A REJOINTS.

"C'ÉTAIT UNE SOIRÉE COMME CELLE-CI. J'AVAIS DÉCIDÉ DE ME MESURER AU DIABLE."
À mesure qu'il parle, je me revois à cette soirée.
Je me rappelle que la température était si basse que mes *tympans* menaçaient d'éclater. Je me souviens de l'odeur de la *neige* qui s'apprêtait à tomber.
Je me souviens d'une course contre la *montre*. On m'avait filé un *tuyau*.
Le Caïd réceptionnait... *quelque chose*. Personne ne savait quoi exactement.
Peu importe. Si c'était *Fisk*, c'était forcément louche.
Ce qui était important, c'était que Fisk allait réceptionner la marchandise.
En personne.

"LE *DRAME* DE MON BUSINESS, MURDOCK...
"... C'EST QUE PLUS LE SUCCÈS GRANDIT, PLUS ON *S'ÉLOIGNE* DE SON MÉTIER."
MON-SIEUR ?
CHUT.
"ON DÉLÈGUE À TOUT-VA TOUT EN GARDANT SES MAINS BIEN PROPRES.
"DU COUP, ON PERD SON *MORDANT*.
"ET QUAND ON PERD SON *MORDANT*, ON A TENDANCE À PERDRE *PIED*.
HUTES
E NEIGE
"ÇA EN A MENÉ PLUS D'UN *SIX PIEDS SOUS TERRE*.
"IL FAUT DONC SAVOIR SE *SALIR* UN PEU LES MAINS. RESTER ALERTE. VOIRE PARFOIS...
"... FAIRE LES CHOSES *SOI-MÊME*, HISTOIRE DE S'EXERCER UN PEU."

C'EST DOMMAGE QUE TU DORMES, MURDOCK.
MAIS JE T'AVOUE QUE TE PARLER AUSSI LIBREMENT ALORS QUE TU ES DANS CET ÉTAT EST... JUBILATOIRE.
EN BON CATHOLIQUE.
AUCUNE PAROLE ?
AUCUN COUP À PORTER ?
TON PIRE ADVERSAIRE ! JUSTE À CÔTÉ DE TOI !
TON CŒUR MENACE D'EXPLOSER !
HA HA HA !
RESTE SILENCIEUX. FAIS SEMBLANT DE DORMIR. CAR S'IL L'APPRENAIT...
... IL TE TUERAIT.
TU NE POURRAIS RIEN FAIRE.

URKK!
ENFIN!
"AH, SI TU L'AVAIS VU, MURDOCK..."
M. FISK, C'EST...
"BAH... IMPOSSIBLE..."
... C'EST DAREDEVIL.
"IL ÉTAIT EN FORME. AFFÛTÉ COMME JAMAIS."
QU'Y A-T-IL DANS CES CAISSES, FISK?
RIEN, ÉVIDEMMENT.
JE VOULAIS JUSTE M'ASSURER QUE TU VIENDRAIS. TU N'ES PAS LE GENRE DE PERSONNE À QUI ON ENVOIE UN CARTON D'INVITATION.
Je ne comprenais pas. Pas encore.
Mais l'horloge tournait.

PARFOIS, MIEUX VAUT OPÉRER À DÉCOUVERT SANS SE SOUCIER DE DAREDEVIL. ÉTRANGE, PAS VRAI ?
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, WILSON ?
TU AS TOUJOURS ÉTÉ UN CASSE-TÊTE. ET AUJOURD'HUI, JE ME SUIS DIT QUE J'ALLAIS...
... LE RÉSOUDRE.
TU N'AS TOUJOURS PAS COMPRIS ? TU N'ES EN SÉCURITÉ NULLE PART DANS MA VILLE.
KRRKK
MA VILLE.
LÈVE LA TÊTE.
OH NON.
Mon heure avait sonné.

"C'ÉTAIT BEAU. IL ÉTAIT PERDU."
C'ÉTAIT *HORRIBLE*. LA NEIGE PERTURBAIT MON SENS RADAR. J'ÉTAIS PERDU."

C'ÉTAIT MAGNIFIQUE.
TU ÉTAIS SANS DÉFENSE ET TOUT CE QU'IL M'A FALLU...
DAREDEVIL ÉTAIT SANS DÉFENSE.
JE NE SAIS PAS POURQUOI J'AI DIT...
Oh non.
RIDICULE.
Il ne peut pas être au courant. C'est impossible.
MAIS SI QUELQU'UN DOIT ÊTRE AU COURANT...
TU NE PEUX PAS IMAGINER LA SATISFACTION VIOLENTE QUE ÇA M'A APPORTÉE.
IL Y AVAIT LÀ QUELQUE CHOSE D'ÉLÉMENTAIRE. DE PROPRE. DE PUR. DE DIRECT. COMME LE TEMPS.

KLUDD
HRRAAAAGHH!
"J'EN AI ENCORE DES FRISSONS."
J'en ai encore des frissons.
ARGH!
"LE PUISSANT DAREDEVIL. LA *PLAIE* DE MON EXISTENCE."
Sans défense.
Il m'a frappé comme un *météore*.
WHOOM
Une *comète*. Une *avalanche*.
UWWHFF!
Un *camion*.

J'AVAIS RAISON.
LA NEIGE TE PERTURBE. TU N'OSES PAS SORTIR QUAND IL NEIGE.
MAIS QUAND TU AS APPRIS QUE LE CAÏD ALLAIT RÉCEPTIONNER DE LA MARCHANDISE EN PERSONNE ?
Je savais qu'il allait neiger fort ce soir-là.
TU AS PRIS LE RISQUE.
Mais l'occasion était trop belle.
LES RUMEURS.
QUI SAIT OÙ ELLES COMMENCENT ?
De l'attraper la main dans le sac.
CES PERFIDES PETITES RUMEURS.
WHUDD

TU POURRAIS CROIRE QU'UNE TELLE FACILITÉ GÂCHE UN PEU MA SATISFACTION.
TU AURAIS TORT.
ON N'EST PAS TOUJOURS OBLIGÉS DE MANGER DU FILET MIGNON.
UN BON BURGER, ÇA VA AUSSI.
Il fallait que je le fasse taire. Que je réfléchisse.
AGGHH!
COMMENT OSES-TU ?!
WHAMM

Tout ce que j'entendais, c'était la neige qui tombait. Et ses paroles bravaches.
Je sentais mon propre sang. Le goût de mes dents brisées.
FAUT QUE J'ÉCHAPPE À CETTE NEIGE...
KLICK
"IL S'EST ENFUI COMME UN LÂCHE, BIEN SÛR
"TEL UN RAT VERS SON TROU."
C'était pas passé loin. C'était dangereux et pas beau à voir.
Mais si j'étais resté dehors, il m'aurait trucidé.

"JE NE L'AI PAS VAINCU CE SOIR-LÀ, MURDOCK.
"MAIS J'AI APPRIS UNE DE SES FAIBLESSES.
"ET JE CONTINUERAI D'EN TROUVER.
"DE LUI ENLEVER DES CHOSES.
"DES *PROCHES*.
"JUSQU'À CE QU'IL NE RESTE PLUS QUE NOUS DEUX.
"ET ENSUITE, JE LE PRENDRAI ENTRE MES DEUX MAINS ET LUI PORTERAI LE COUP DE GRÂCE."

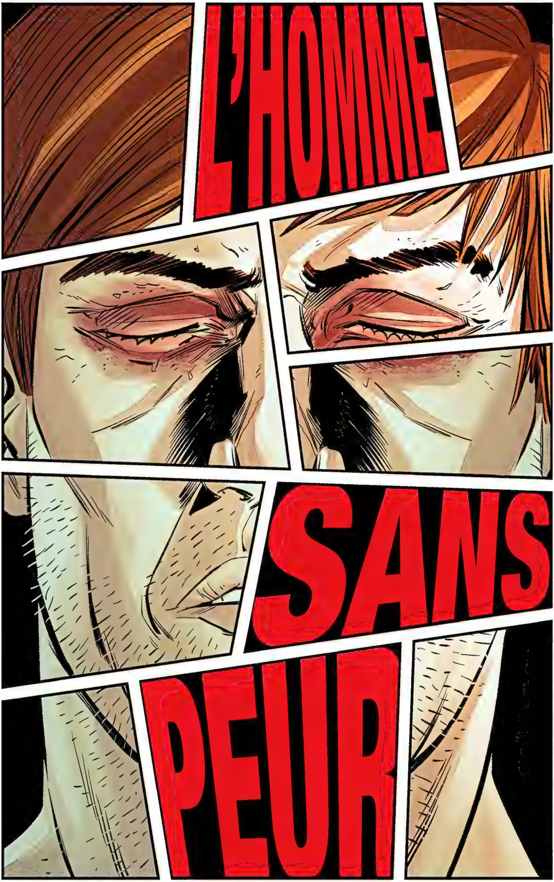
SI JE VOULAIS, JE POURRAIS ME DÉBARRASSER DE TOI.
Je suis fatigué. Terrifié. Endolori. Je crois que j'ai envie d'en finir.
Mais surtout...
JE POURRAIS T'ACHEVER MAINTENANT, MURDOCK.
TE TUER DANS TON LIT. DANS TON SOMMEIL. ET JE NE SUBIRAIS AUCUNE RÉPERCUSSION.
... à force d'entendre Fisk jubiler...
... je suis énervé.
VAS-Y ALORS.
FAIS-LE.

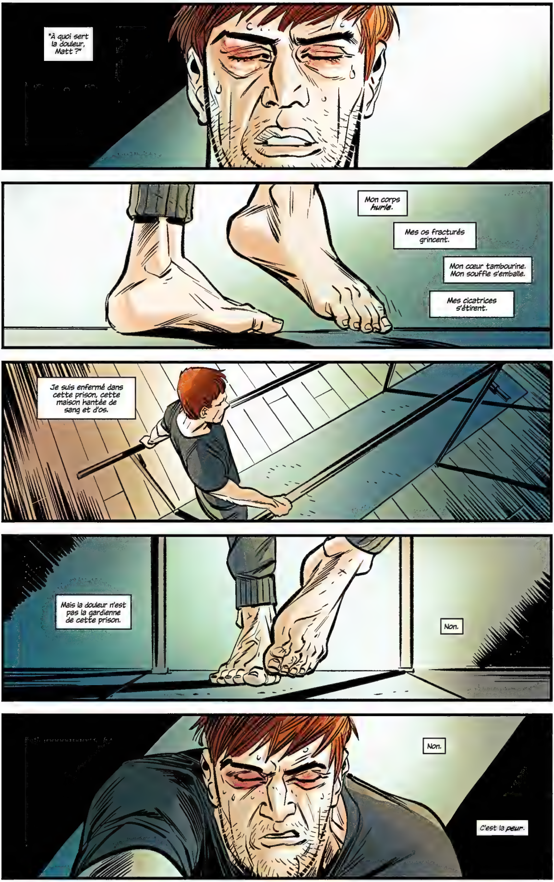
MURDOCK...
VAS-Y OU DÉGAGE DE MA CHAMBRE.
Je suis *brisé*.
Une véritable *épave*.
Et pire que ça. J'ai *peur*.
BON RÉTABLIS-SEMENT.
Si peur.

Mais je ne suis pas le seul.
Et c'est déjà *pas mal*.

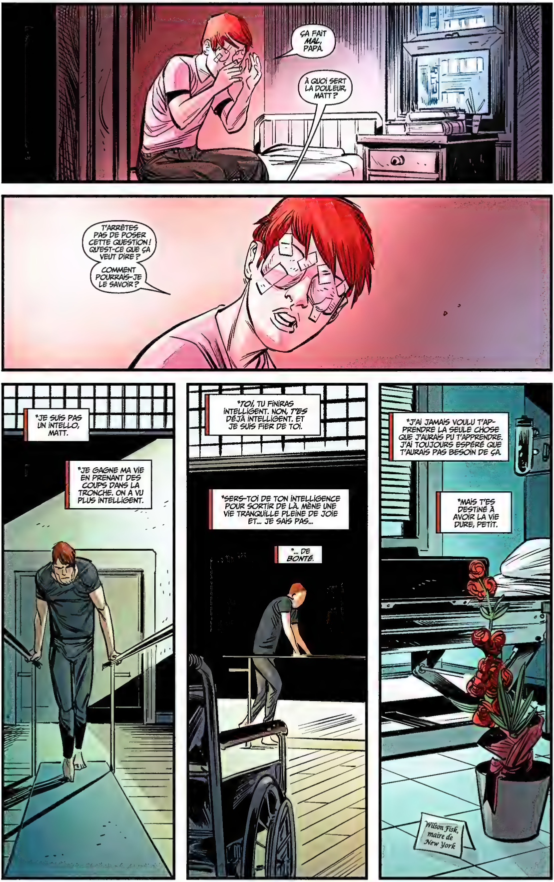
L’HOMME SANS PEUR (5)

Man Without Fear (2019) 5
Couverture : **KYLE HOTZ**


L'HOMME
SANS
PEUR

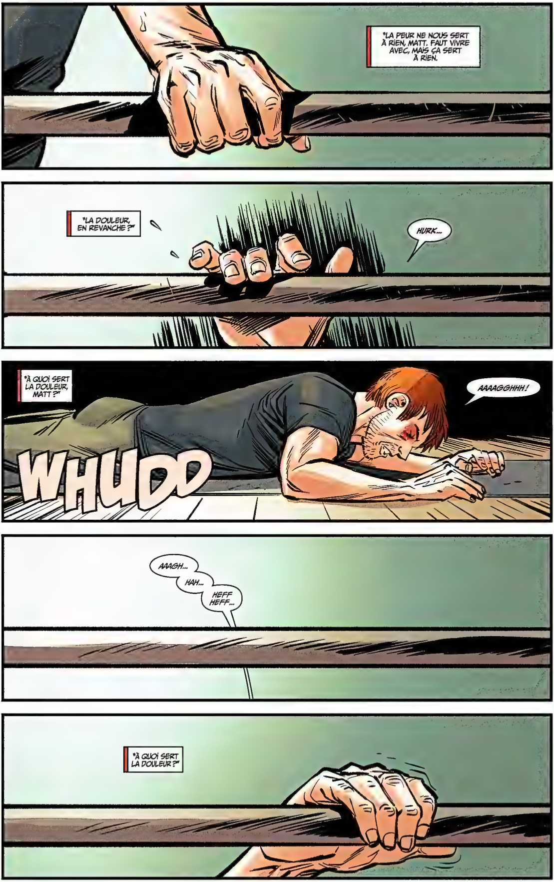

"À quoi sert la douleur, Matt ?"
Mon corps *hurle*.
Mes os fracturés grincent.
Mon cœur tambourine. Mon souffle s'emballe.
Mes cicatrices s'étirent.
Je suis enfermé dans cette prison, cette maison hantée de sang et d'os.
Mais la douleur n'est pas la gardienne de cette prison.
Non.
Non.
C'est la *peur*.

La peur est toujours là. Sur mon dos.
TU N'Y ARRIVERAS JAMAIS.
À répandre son fiel.
TU VAS RETOMBER.
À aspirer la chaleur dégagée par mon cœur.
ÇA NE VA QU'EMPIRER.
J'enfouis alors cette petite voix de la seule manière que j'ai trouvée.
En écoutant les cris de mon corps.
"À QUOI SERT LA DOULEUR ?"


ÇA FAIT MAL, PAPA.
À QUOI SERT LA DOULEUR, MATT ?
T'ARRÊTES PAS DE POSER CETTE QUESTION ! QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
COMMENT POURRAIS-JE LE SAVOIR ?
"JE SUIS PAS UN INTELLO, MATT.
"JE GAGNE MA VIE EN PRENANT DES COUPS DANS LA TRONCHE. ON A VU PLUS INTELLIGENT.
"TOI, TU FINIRAS INTELLIGENT. NON, T'ES DÉJÀ INTELLIGENT. ET JE SUIS FIER DE TOI.
"SERS-TOI DE TON INTELLIGENCE POUR SORTIR DE LÀ. MÈNE UNE VIE TRANQUILLE PLEINE DE JOIE ET... JE SAIS PAS...
"... DE BONTÉ.
"J'AI JAMAIS VOULU T'APPRENDRE LA SEULE CHOSE QUE J'AURAIS PU T'APPRENDRE. J'AI TOUJOURS ESPÉRÉ QUE T'AURAIS PAS BESOIN DE ÇA.
"MAIS T'ES DESTINÉ À AVOIR LA VIE DURE, PETIT.
Wilson Fisk, maire de New York

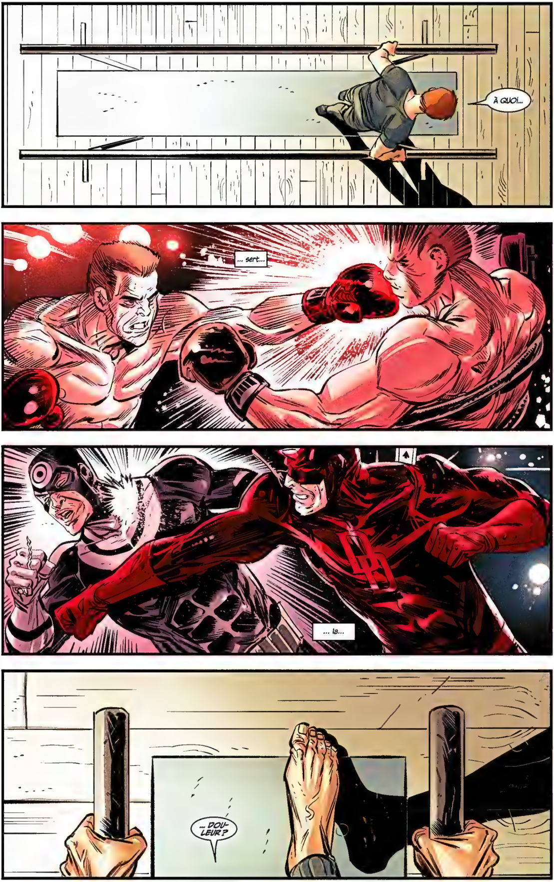
"TU SERAS TERRIFIÉ.
"TU AURAS *MAL*.
"ET JE VAIS TE DIRE CE QUE TU DOIS SAVOIR.
"LA PEUR SERA TOUJOURS LÀ.
"TU POURRAS PAS T'EN DÉBARRASSER, MAIS TU PEUX LA *CONTRÔLER*.
"TU CROIS QUE J'AI PAS PEUR QUAND JE ME RETROUVE SUR LE RING FACE À UN MOLOSSE DE 140 KILOS ?
"QUAND ON MAÎTRISE SA PEUR...
"... ON PEUT FAIRE SON *BOULOT*.

"ON PEUT FAIRE CE QU'ON A À FAIRE.


"LA PEUR NE NOUS SERT À RIEN, MATT. FAUT VIVRE AVEC, MAIS ÇA SERT À RIEN.
"LA DOULEUR, EN REVANCHE ?"
HURK...
"À QUOI SERT LA DOULEUR, MATT ?"
AAAAGGHHH !
WHUDD
AAAGH...
HAH...
HEFF HEFF...
"À QUOI SERT LA DOULEUR ?"

LA DOULEUR NOUS FAIT AVANCER.
"J'AI PAS PEUR DE ME FAIRE MAL. SINON, JE POURRAIS PAS ME BATTRE.
"UNE FOIS QUE T'ARRIVES À NE PLUS CRAINDRE LA DOULEUR, C'EST LÀ QUE TU PEUX T'EN SERVIR.
"EMPARE-TOI DE TOUTE CETTE DOULEUR ET FAIS-EN TON MOTEUR. LAISSE-LA TE GUIDER.
"T'AS PAS À AVOIR PEUR DE LA DOULEUR TANT QUE TU SAIS EN FAIRE TON *ALLIÉ*."

T'AS TOUJOURS ÉTÉ PLUS MALIN QUE MOI, MATTY.
VOICI DONC LA SEULE CHOSE QUE JE PUISSE T'APPRENDRE.
TOUT LE MONDE SOUFFRE EN CE BAS MONDE. J'ESPÉRAIS QUE CE SERAIT DIFFÉRENT POUR TOI, MAIS BON...
FAUT QUE T'APPRENNES À T'EN SERVIR, PARCE QU'ON FINIT TOUJOURS PAR SOUFFRIR DANS LA VIE. SURTOUT QUAND ON S'APPELLE MURDOCK.
"C'EST LA SEULE LEÇON QUE JE PEUX T'ENSEIGNER.
"C'EST TOUT CE QUE J'AI POUR TOI."


À QUOI...
... sert...
... la...
... DOU-LEUR ?

ELLE NOUS FAIT AVANCER

Après ça, tout a été moins compliqué.
Mais pas facile pour autant. La douleur est toujours là. Elle me pousse.
La peur est toujours là...
... à chuchoter dans mon oreille.

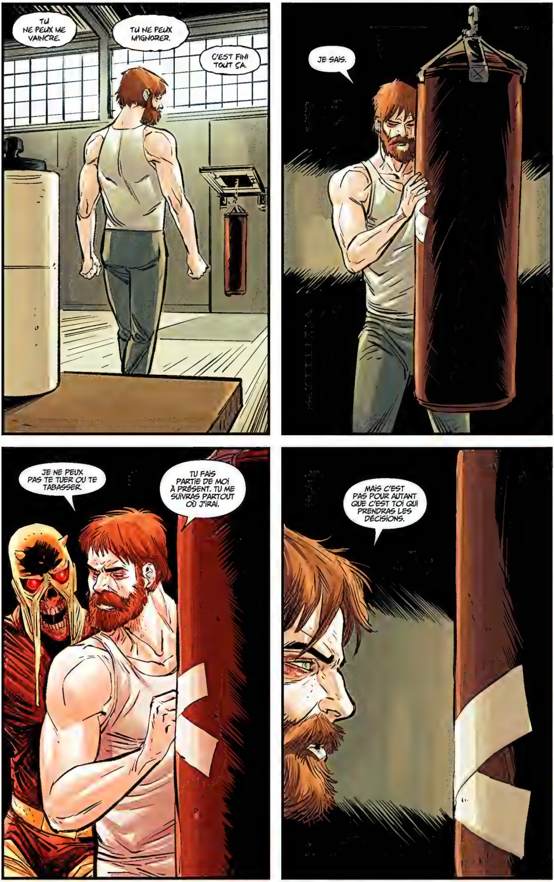
Mais mon père avait tort.
La peur est utile.
C'est ce qui a fait que Wilson Fisk, le Caïd, l'homme le plus puissant de New York, a pris ses jambes à son cou face à un pauvre avocat alité. Et non-voyant de surcroît.
VAS-Y, ALORS.
FAIS-LE.
C'est là que j'ai su que j'en étais capable.
C'est là que j'ai su *qui* j'étais.
Pas le type qui envoie promener ses amis.
Pas le gars qui repousse la femme qui est revenue spécialement pour lui.

Pas l'Homme sans Peur.
Ça, c'est fini.
Tous.
Sans remords.
Ce sont des machines.
Des camions.
Je peux gérer.
Je m'y connais.

Je suis l'homme capable de terroriser des gens comme Wilson Fisk.
MATT MURDOCK
Je les épuiserai et aspirerai leur moindre souffle vital.
Toute ma vie, j'ai sauvé des gens en passe de se faire renverser par des camions.

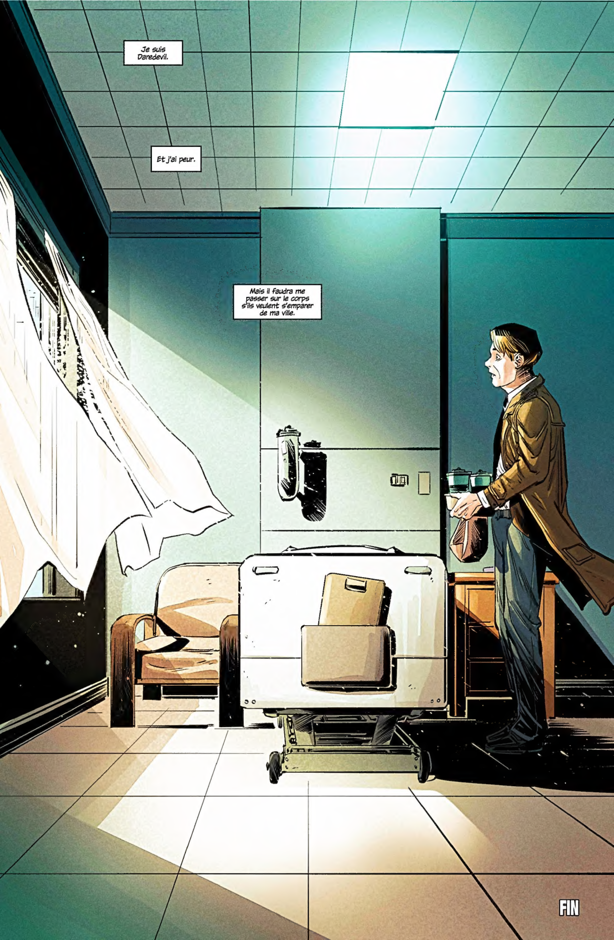
Pas l'Homme sans Peur.
Ça, c'est fini.
Je suis l'homme capable de *terroriser* des gens comme Wilson Fisk.
MATT MURDOCK
Tous.
Sans remords.
Je les épuiserai et aspirerai leur moindre souffle vital.
Ce sont des machines.
Des *camions*.
Je peux gérer.
Je m'y connais.
Toute ma vie, j'ai sauvé des gens en passe de se faire renverser par des camions.

TU NE REDEVIENDRAS JAMAIS COMME AVANT.
JE SAIS. MAIS ÇA ME FAIT PLUS PEUR.
TU MENS.
SINON, JE NE SERAIS PAS LÀ.
ALORS, JE MENS.


TU NE PEUX ME VAINCRE.
TU NE PEUX M'IGNORER.
C'EST FINI TOUT ÇA.
JE SAIS.
JE NE PEUX PAS TE TUER OU TE TABASSER.
TU FAIS PARTIE DE MOI À PRÉSENT. TU ME SUIVRAS PARTOUT OÙ J'IRAI.
MAIS C'EST PAS POUR AUTANT QUE C'EST TOI QUI PRENDRAS LES DÉCISIONS.

ILS VONT TE TUER.
TU ES TROP FAIBLE.
LE CAÏD.
BULLSEYE.
LADY BULLSEYE.
L'HOMME AUX ÉCHASSES.
LA FEMME AUX ÉCHASSES.
JE LES AI TOUS COMBATTUS.
TU NE SERAS PAS EN SÉCURITÉ. JE T'ARRÊTERAI.
ALORS, JE TE...
... COM-BATTRAI...
... TOI AUSSI.

VOUS ÊTES VENU RENDRE VISITE À VOTRE AMI, M. NELSON ?
OUI. JE VAIS TENTER DE LE SORTIR DE SA CHAMBRE AUJOURD'HUI.
Je suis un sac d'os brisés et d'organes meurtris reliés à coups de points de suture.
Une vie à accumuler les blessures menace de m'entraîner au fond du gouffre sous un torrent de douleur.
ÉCOUTE ÇA... ON VA PARTIR EN VACANCES EN VOITURE. TOI ET MOI.
JE SUIS JAMAIS ALLÉ À HOLLYWOOD, MAIS...
Ça ne m'arrêtera pas.


Je suis Daredevil.
Et j'ai peur.
Mais il faudra me passer sur le corps s'ils veulent s'emparer de ma ville.
FIN

Man Without Fear (2019) 3
Couverture variante : **LUKE ROSS**

LES AUTEURS

Le Canadien **Jed Mackay** est producteur, auteur et compositeur pour la télévision. Il fait ses premiers pas sur des émissions pour enfants comme *Polka Dot Door* et *Homemade Television*. Sa carrière dans la bande dessinée commence au début des années 2000 grâce à son ami dessinateur Sheldon Vella. Chez Marvel, il signe une histoire courte de Dazzler dans les pages de *X-Men: To Serve and Protect* 4, en 2011. Il a récemment scénarisé *Edge of Spider-Geddon*, *Daughters of the Dragon*, *Infinity Wars: Ghost Panther* et il travaille en ce moment sur la série régulière *Black Cat*.

Danilo S. Beyruth est un dessinateur et illustrateur brésilien. Il débute dans la publicité mais, en 2012, il se voit confier un graphic novel sur Bubbly the Astronaut, un personnage créé par Mauricio de Sousa. Pour Marvel, il a dessiné *Ghost Rider*, *The Unbelievable Gwenpool* et *Deadpool vs. Gambit*.

Stefano Landini est un dessinateur et illustrateur italien né en 1977. Il débute sa carrière comme graphiste puis devient designer de mode avant d'accomplir son rêve : travailler dans la bande dessinée. Après ses premières publications pour le marché italien (*Skorpio*, *Lanciostory*, *John Doe*), il commence à collaborer avec Marvel (*Fear Itself: Sin's Past*, *Annihilation: Heralds of Galactus*) et DC Comics (*Jonah Hex*, *Hellblazer*). Il a également signé de nombreuses illustrations *Star Wars* ainsi que des collaborations avec des éditeurs français comme Ankama et Glénat.

Iban Coello est un artiste catalan né en 1983. Il a collaboré avec les plus grands éditeurs américains. Son premier contrat pour Marvel porte sur l'histoire courte *His Girl Friday*, dans *Iron Man: Iron Protocols*, en 2009. Ces dernières années, il s'est consacré à Venom et a dessiné *Venomverse*, *Venomized* ainsi que la série régulière du symbiote.

L'Italien **Paolo Villanelli** est né en 1987. Il a travaillé pour Boom!Studios, IDW ainsi que Marvel, pour qui il a illustré *Squadron Supreme*, *Deadpool*, *Star Wars: Vader - Dark Visions*, *Fantastic Four* et *Tony Stark: Iron Man*.

PANINI DIGITS